SONY®

Cyber-shot

Câmera Digital

Manual de Instruções/ Guia para Solução de Problemas

DSC-W100

LITHIUM ION G TYPE

"Leia isto primeiro" (volume separado)

Explicação sobre os preparativos e operações básicas para gravar/reproduzir com a sua câmera.

Instruções de operação

Antes de operar o aparelho, leia este manual e o guia rápido "Leia isto primeiro" (volume separado) e mantenha-os para futuras referências.

Impresso no Brasil 4-H01-201-**01**(1)

AVISO

Para prevenir incêndios ou choques iminentes, não exponha o aparelho à chuva ou umidade.
Para evitar choques elétricos, não abra o gabinete. Procure um Serviço Autorizado Sony.

PRECAUÇÃO

Substitua a bateria apenas por uma do tipo especificado. Se não o fizer pode provocar um incêndio ou choque elétrico.

Atenção

Campos magnéticos em freqüências específicas podem influenciar a imagem e o som desta câmera fotográfica digital.

Aviso

Caso o eletromagnetismo ou a eletricidade estática causarem interrupção na transferência de dados (falha) no meio do processo, reinicie o software ou desconecte o cabo de comunicação (USB, etc.) e conecte-o novamente.

CUIDADO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

Não manuseie as baterias que estejam danificadas ou vazando.

No caso de dúvidas sobre este produto que não constem neste manual, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Nota

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

Notas sobre a utilização da câmera

Tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados (não fornecidos)

A mídia de gravação IC utilizada por esta câmera é um "Memory Stick Duo". Há dois tipos de "Memory Stick".

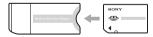
"Memory Stick Duo": utilize um "Memory Stick Duo" com esta câmera.

"Memory Stick": não é possível utilizar um "Memory Stick" com esta câmera.

Não é possível a utilização de outros tipos de cartões de memória.

- Para obter mais informações sobre "Memory Stick Duo", consulte a página 93.

Quando utilizar um "Memory Stick Duo" em equipamento compatível com "Memory Stick"

Você pode utilizar um "Memory Stick Duo" inserindo-o no Adaptador de Memory Stick Duo (não fornecido).

Adaptador de Memory Stick Duo

Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmera pela primeira vez. (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)
- A bateria pode ser carregada mesmo se não estiver completamente descarregada. Além disso, mesmo se a bateria não estiver completamente carregada, pode-se utilizar a carga parcial da bateria como estiver.
- Se não for utilizar a bateria durante um longo período de tempo, use toda a carga existente, retire-a da câmera e em seguida guarde-a num local frio e seco. Isto manterá as funções da bateria (página 95).
- Para mais detalhes sobre a bateria utilizável, consulte a página 95.

Lente Carl Zeiss

Esta câmera está equipada com lentes Carl Zeiss que podem reproduzir imagens nítidas com excelente contraste. A lente para esta câmera foi produzida sob um sistema de segurança de qualidade certificado pela Carl Zeiss de acordo com as normas de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Sem compensação do conteúdo da gravação

- O conteúdo da gravação não pode ser indenizado se a gravação ou a reprodução não se realizarem devido a um mau funcionamento da sua câmera ou mídia de gravação, etc.

Cópias de segurança da memória interna e do "Memory Stick Duo"

- Se desligar a alimentação ou retirar a bateria ou o "Memory Stick Duo" enquanto a lâmpada de acesso estiver acesa, os dados da memória interna ou os dados do "Memory Stick Duo" podem ser danificados. Certifique-se de efetuar cópias de segurança dos dados para evitar o risco de perda de dados. Consulte a página 23 sobre como fazer cópias de segurança dos dados.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Esta câmera não é à prova de poeira, de respingo de água nem à prova de água. Leia "Precauções" (página 97) antes de utilizar a câmera.
- Antes de gravar acontecimentos únicos, faça uma gravação de teste para certificar-se de que a câmera está operando corretamente.
- Tenha cuidado para não molhar a câmera. Se entrar água dentro da câmera, poderá ocorrer mau funcionamento, que em alguns casos poderá ser irreparável.

- Não aponte a câmera ao sol ou outra fonte de luz brilhante. Isto poderá causar ferimentos irreparáveis aos seus olhos ou um mau funcionamento na câmera.
- Não utilize a câmera perto de locais onde haja uma geração forte de ondas de rádio ou emissão de radiação. Esta câmera pode não gravar ou reproduzir corretamente.
- A utilização da câmera em locais com areia ou poeira pode causar mau funcionamento.
- Se ocorrer condensação de umidade, aguarde a umidade se evaporar antes de utilizar a câmera (página 97).
- Não balance e nem bata na câmera. Além de causar mau funcionamento e impossibilitar a gravação de imagens, isto pode estragar o dispositivo de gravação ou causar a quebra, estrago ou perda de dados de imagem.
- Limpe a superfície do flash antes da utilização. O calor da emissão do flash pode fazer com que a sujeira na superfície do flash, fique descolorida ou colada à superfície do flash resultando em emissão de luz insuficiente para uma boa gravação.

Notas sobre a tela LCD e lente

- A tela LCD foi fabricada utilizando tecnologia de alta precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que aparecem constantemente na tela LCD. Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a imagem gravada.

- A exposição da tela LCD ou da lente à luz solar direta durante longos períodos de tempo pode causar mau funcionamento. Tenha cuidado quando colocar a câmera próxima de uma janela ou ao ar livre.
- Não faça pressão na tela LCD. A tela poderá perder a cor e isso poderá causar mau funcionamento.
- As imagens podem deixar um rastro na tela LCD em locais frios. Isto não é um mau funcionamento.
- Esta câmera está equipada com lentes de zoom eletrônico. Tenha cuidado para não dar pancadas nas lentes e para não aplicar força.

Sobre a compatibilidade dos dados de imagem

- Esta câmera está de acordo com a norma universal DCF (Design rule for Camera File system) estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Não garantimos a reprodução de imagens gravadas nesta câmera em outro equipamento, nem a reprodução de imagens gravadas ou editadas em outro equipamento nesta câmera.

Aviso sobre direitos autorais

Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis de direitos autorais. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar as leis de direitos autorais.

As imagens utilizadas neste manual

As fotos utilizadas como exemplos neste manual são imagens reproduzidas e não são imagens filmadas com esta câmera.

Para a completa utilização da sua câmera digital

Prepare a câmera e grave imagens facilmente

"Leia isto primeiro" (volume separado)

1 Preparando a bateria
2 Ligando a câmera/ajustando o relógio
3 Inserindo um "Memory Stick Duo" (não fornecido)
4 Selecionando o tamanho da imagem que deseja utilizar
5 Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)
Tirando fotos (Seleção de cena)
6 Visualizando/apagando imagens

Conheça melhor a sua câmera ***Este manual***

- Tire fotos com os seus ajustes favoritos (Gravação automática programada/Fotografando manualmente) → página 25
- Aprecie os vários tipos de gravação/reprodução utilizando o menu → página 28
- Mude os ajustes de fábrica → página 44

Conecte a câmera a um PC ou impressora ***Este manual***

- Copie imagens para o seu computador e aprecie a edição de várias maneiras → página 54
- Imprima imagens conectando a sua câmera diretamente a uma impressora (apenas impressoras compatíveis com PictBridge) → página 71

Índice

Apreciando a sua câmera

Utilizando o menu

Utilizando a tela de ajuste

Utilizando o seu computador

Imprimindo fotos

Conectando a câmera ao TV

Guia para solução de problemas

Outros

Técnicas básicas para obter melhores imagens

Foco *Exposição* *Cor* *Qualidade*

Esta seção descreve os itens básicos para que você possa apreciar a sua câmera. Explica como utilizar as várias funções da câmera, como o seletor de modo (página 25), os menus (página 28) e outras funções.

Foco *Focalizando um objeto com sucesso*

Quando você pressiona a tecla do obturador até o meio, a câmera ajusta automaticamente o foco (Foco automático). Lembre-se de pressionar a tecla do obturador somente até o meio.

Evite pressionar a tecla do obturador completamente para baixo imediatamente.

Pressione a tecla do obturador até o meio.

Indicador de trava AE/AF

Indicador pisca ➡ Indicador acende / emite som

Depois pressione a tecla do obturador completamente para baixo.

Para tirar uma foto de difícil focalização → [Foco] (página 31)
Se a imagem estiver desfocada mesmo após a focalização, pode ser que a câmera tremeu. → Veja "Dicas para evitar imagem desfocada" (como se segue).

Dicas para evitar imagem desfocada

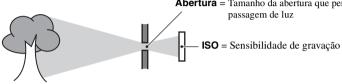
Segure a câmera firmemente, mantendo os braços ao seu lado. Você também pode estabilizar a câmera apoiando-se a uma árvore ou a um edifício ao seu lado. A utilização do temporizador com 2 segundos de atraso ou um tripé é recomendada. Além disso, recomenda-se também o uso do flash em locais escuros.

Exposição *Ajustando a intensidade da luz*

Você pode criar várias imagens ajustando a exposição e a sensibilidade ISO. Exposição é a quantidade de luz que a câmera recebe quando você solta o obturador.

Exposição:

Velocidade do obturador = Tempo em que a câmera recebe luz

Abertura = Tamanho da abertura que permite a passagem de luz

Sobreexposição
= demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Exposição correta

Subexposição
= muita pouca luz
Imagem mais escura

A exposição é ajustada automaticamente no valor adequado no modo de ajuste automático. No entanto, você pode ajustá-la manualmente utilizando as funções abaixo.

Exposição manual:
Permite-lhe ajustar a velocidade do obturador e o valor de abertura manualmente. → página 26

Ajuste EV:
Permite-lhe ajustar a exposição que foi determinada pela câmera. → *passo 5 em “Leia isto primeiro”*, página 11

Modo do medidor:
Permite-lhe mudar a parte do objeto que será medido para determinar a exposição. → página 32

Características da “velocidade do obturador”

Mais rápido
Objetos em movimento parecem parados.

Mais lento
Objetos em movimento parecem flutuar.

Características da “abertura” (valor F)

Aberto
A distância de focalização diminui, tanto para trás como para a frente

Fechado
A distância de focalização aumenta, tanto para trás como para a frente.

Técnicas para ajustar a exposição (EV)

Quando fotografar uma imagem toda clara, como um objeto com luz de fundo ou uma cena na neve

A câmera interpreta que o objeto é claro e a exposição ficará escura.

Ajuste na direção +

Quando fotografar um objeto escuro que preenche o quadro

A câmera interpreta que o objeto é escuro e a exposição ficará clara.

Ajuste na direção –

Você pode verificar a exposição através do histograma. Tome cuidado para o objeto não ficar muito ou pouco exposto (resultando em uma imagem clara ou escura) (página 20, → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).

Ajuste da sensibilidade ISO

ISO é a unidade de medida (sensibilidade) que calcula a quantidade de luz que um equipamento de captação de imagem (equivalente a filmes de fotografia) recebe. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens variam com a sensibilidade ISO.

Para ajustar a sensibilidade ISO → página 33

Sensibilidade ISO alta

Grava uma imagem clara mesmo quando a foto é tirada num local escuro. No entanto, a imagem tende a apresentar ruídos.

Sensibilidade ISO baixa

Grava uma imagem mais suave.

No entanto, quando a exposição for insuficiente, a imagem poderá ficar mais escura.

Cor   *Sobre os efeitos de iluminação*

A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.

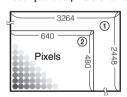
Exemplo: A cor de uma imagem afetada pelas fontes de luz

Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nublado	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal)	Azulada	Com tons de azul	Avermelhada

Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo de ajuste automático.
No entanto, você pode ajustar os tons da cor manualmente com [Equil. br.] (página 33).

Qualidade   *Sobre "qualidade de imagem" e "tamanho de imagem"*

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels.
Se ela contém um grande número de pixels, a fotografia torna-se maior, ocupa mais memória e a imagem é apresentada com detalhes mais finos. O "tamanho de imagem" é indicado pelo número de pixels. Embora você não consiga ver as diferenças na tela da câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada na tela de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho de imagem

① Tamanho de imagem: 8M
3.264 pixels × 2.448 pixels = 7.990.272 pixels

② Tamanho de imagem: VGA
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Selecionando o tamanho da imagem que irá utilizar (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

	Tamanho da imagem		Recomendações de uso
✓	8M (3264×2448)	Maior	Para imprimir imagens em até tamanho A3
	3:2[1] (3264×2176)	↑	Corresponde ao tamanho 3:2
	5M (2592 × 1944)		Para imprimir imagens em até tamanho A4
	3M (2048×1536)		Para imprimir imagens em até tamanho 13×18cm
	2M (1632×1224)	↓	Para imprimir imagens em até tamanho 10×15cm
	VGA (640×480)	Menor	Para E-mail
	16:9[2](1920×1080)		Visor ligado 16:9 HDTV[3]

[1] As imagens são gravadas na mesma proporção horizontal/vertical 3:2 do papel usado para impressão de fotos ou cartões postais, etc.

[2] Ambas as extremidades da imagem podem ser cortadas quando você imprimir (página 87).

[3] Utilizando um compartimento para Memory Stick ou conexão USB, você poderá apreciar imagens de maior qualidade.

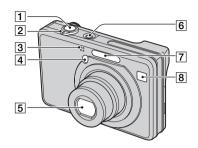
	Tamanho da imagem do filme	Quadro/Segundo	Recomendações de uso
	640(Qualid.) (640×480)	Aprox. 30	Visualizar no TV (alta qualid)
✓	640(Normal) (640×480)	Aprox. 17	Visualizar no TV (normal)
	160 (160×112)	Aprox. 8	Para E-mail

- Quanto maior for o tamanho da imagem, maior será a qualidade.
- Quanto mais quadros por segundo forem reproduzidos, mais regular será a reprodução.

Seleção da qualidade de imagem (taxa de compressão) (página 34)

Você pode selecionar a taxa de compressão quando for guardar as imagens digitais. Quando você seleciona uma alta taxa de compressão, a imagem perde a qualidade, mas o tamanho do arquivo fica menor.

Localização dos controles

Consulte as páginas entre parênteses para obter mais detalhes sobre a operação.

1 Tecla do obturador (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

2 Para filmagem: Alavanca de zoom (W/T) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

Para visualização: Alavanca ⊖/⊕ (zoom de reprodução)/Alavanca ▦ (índice) (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

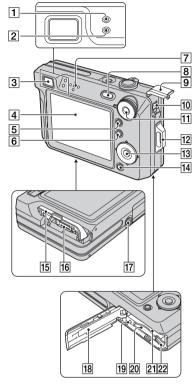
3 Microfone

4 Lâmpada do temporizador (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)/iluminador AF (47)

5 Lentes

6 Tecla/lâmpada POWER (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*)

7 Flash (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

8 Janela do visor

1 Lâmpada da trava AE/AF/lâmpada do temporizador (verde) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

2 Lâmpada de carregamento do flash/ Lâmpada de gravação (laranja) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

3 Visor (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

4 Tela LCD (20)

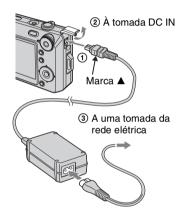
5 Tecla |□| (comutador do visor da tela) (20)

6 Tecla MENU (28)

7 Alto-falante

8 Tecla ► (Reprodução) (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

9 Tampa da tomada DC IN

10 Tomada DC IN
Quando utilizar um Adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido)
Para mais detalhes, consulte o manual de operação fornecido com o adaptador de alimentação CA.

- Se ligar o Adaptador de alimentação CA AC-LS5K, não será possível carregar a bateria. Para carregar a bateria, use o carregador de bateria. → *passo 1 em "Leia isto primeiro"*

11 Seletor de modo (25)

12 Gancho para o cordão de mão (→ *"Leia isto primeiro"*)

13 Tecla de controle

Menu ligado: ▲/▼/◄/►/● (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*)

Menu apagado: ⚡/⏲/☒/🌷 (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

14 Tecla ⊞ / 🗑 (Tamanho de imagem/ Apagar) (→ *passos 4 e 6 em "Leia isto primeiro"*)

15 Tampa do conector múltiplo

16 Conector múltiplo

17 Receptáculo para o tripé (parte inferior)
- Utilize um tripé com parafuso de comprimento menor que 5,5 mm. Caso contrário, você não conseguirá prender firmemente a câmera ao tripé e, além disso, um parafuso longo poderá danificar a câmera.
- Após o uso, remova a câmera do tripé.

18 Tampa da bateria/"Memory Stick Duo" (→ *passos 1 e 3 em "Leia isto primeiro"*)

19 Lâmpada de acesso (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)

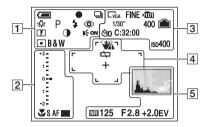
20 Compartimento do "Memory Stick Duo" (→ *passo 3 em "Leia isto primeiro"*)

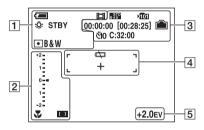
21 Compartimento para inserção da bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)

22 Alavanca de ejeção da bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)

Indicadores na tela

Consulte as páginas entre parênteses para obter mais detalhes de operação.

Quando se grava fotos

Quando se grava filmes

1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)
●	Trava AE/AF (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
	Modo de gravação (25, 34)
WB	Equilíbrio de branco (33)
ESPERA GRAVAÇÃO	Espera/Gravação de um filme (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
ISO	Seletor de modo (Seleção de cena) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
P M	Seletor de modo (25)

Visor	Indicação
	Modo câmera (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
SL	Modo de flash (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
	Carga do flash
W T ×1.3 S P	Escala de zoom (→ 45, *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
	Redução do efeito dos olhos vermelhos (46)
	Nitidez (36)
	Contraste (36)
ON	Iluminador AF (47)
	Modo do medidor (32)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Modo de cor (30)

2

Visor	Indicação
	Macro (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
S AF M AF	Modo AF (45)
	Quadro do visor da faixa AF (31)
1.0m	Distância do foco pré-ajustado (31)
Image Brightness(EV) EV +2 1 0 1 -2	Barra da escala do valor de exposição (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*) • O visor é mudado, dependendo da posição do seletor de modo (mostrado à esquerda).
▼Mais escuro / ▲Mais claro	Guia do valor de exposição (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)

3

Visor	Indicação
8M 3:2 5M 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Tamanho da imagem (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*) • Visualiza-se 1M apenas quando Multi Burst está ativo.
FINE STD	Qualidade da imagem (34)
101	Pasta de gravação (49) • Esta indicação não aparece quando se utiliza a memória interna.
	Capacidade restante da memória interna (21)
	Capacidade restante do "Memory Stick" (21)
00:00:00 [00:28:05]	Tempo de gravação [tempo máximo de gravação] (22)
1/30"	Intervalo Multi Burst (36)
400	Número restante de imagens graváveis (27)
10 2	Temporizador automático (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (90)
ISO400	Número ISO (33)

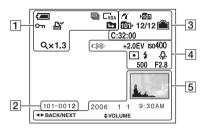
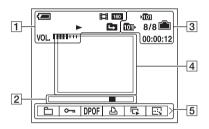
4

Visor	Indicação
	Aviso de vibração (9) • Indica que a vibração impedirá a gravação de imagens nítidas devido à falta de luz. Mesmo que o aviso de vibração apareça, você pode gravar fotos. No entanto, recomendamos que utilize o flash para uma melhor iluminação ou um tripé ou outra forma de estabilizar a câmera.
	Aviso de bateria fraca (24, 90)

Visor	Indicação
+	Indicador do medidor de luminosidade do ponto (32)
	Quadro do visor da faixa AF (31)

5

Visor	Indicação
	Histograma (20)
NR	Obturador lento NR (27) • Quando você utilizar certas velocidades do obturador*, a função do obturador lento NR será ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem. * Quando a velocidade do obturador for igual ou inferior a 1 segundo.
125	Velocidade do obturador
F2.8	Valor da abertura
+2.0EV	Valor de Exposição (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
COLOR WB ISO (não mostrada na tela da página anterior)	Menu (28)

Quando se reproduz fotos

Quando reproduz filmes

1

Visor	Indicação
	Carga restante da bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*)
	Modo de gravação (25, 34)
8M 3:2 5M 3M 2M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Tamanho da imagem (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*)
	Modo de reprodução (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
	Proteção (38)
	Marca de ordem de impressão (DPOF) (74)
	Mudar a pasta (37) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
×1.3	Escala de zoom (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
Step 12/16	Reprodução quadro a quadro (34)
	Reprodução (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)
VOL.	Volume (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

2

Visor	Indicação
101-0012	Número pasta-arquivo (37)
	Barra de reprodução (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

3

Visor	Indicação
[PictBridge icon]	Conexão PictBridge (72)
▶101	Pasta de gravação (49) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
101▶	Pasta de reprodução (37) • Este indicador não aparece quando se utiliza a memória interna.
[internal memory icon]	Capacidade restante da memória interna (21)
[Memory Stick icon]	Capacidade restante do "Memory Stick" (21)
8/8 12/12	Número de imagem/ Número de imagens gravadas na pasta selecionada
C:32:00	Visor de autodiagnóstico (90)
00:00:12	Contador (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

4

Visor	Indicação
[PictBridge icon]	Conexão PictBridge (73) • Não desconecte o cabo para o terminal multiuso, enquanto o ícone estiver visualizado.
+2.0EV	Valor de Exposição (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*)
ISO400	Número ISO (33)
[metering icons]	Modo do medidor (32)
[flash icons]	Flash
WB [white balance icons] AWB	Equilíbrio de branco (33)
500	Velocidade do obturador
F2.8	Valor da abertura

Visor	Indicação
[frame]	Imagem de reprodução (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*)

5

Visor	Indicação
[histogram]	Histograma (20) • ⊗ aparece quando a visualização do histograma foi desativada.
2006 1 1 9:30 AM	Data/hora de gravação da imagem em reprodução
[menu icons] DPOF	Menu (28)
● PAUSA ● LER	Reprodução sucessiva de imagens Multi Burst (34)
◄► TRÁS/ FRENT	Seleciona imagens
⬍ VOLUME	Ajusta o volume

Mudando a visualização da tela

Cada vez que você pressiona a tecla |□| (seletor de visualização da tela), o visor muda da seguinte forma.

- Ao se pressionar a tecla |□| (Comutador do visor da tela) por mais tempo, a luz de fundo da tela LCD torna-se mais brilhante.
  → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*
- Quando se liga o visor do histograma, a informação da imagem é mostrada durante a reprodução.
- O histograma não aparece nas seguintes situações:
  Durante a gravação
  – Quando o menu estiver aparecendo
  – Quando gravar filmes
  Durante a reprodução
  – Quando o menu estiver aparecendo
  – No modo de índice
  – Quando estiver usando o zoom de reprodução
  – Quando estiver girando fotos
  – Durante a reprodução de filmes
- Durante a reprodução de imagens, a tela LCD não pode ser desligada.
- Uma grande diferença no histograma mostrado durante a filmagem e a reprodução ocorre quando:
  – O flash dispara.
  – A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer em imagens gravadas por outras câmeras.
- Quando se ajusta a tela LCD para o modo desligado, o zoom digital não funciona (página 45) e [Modo AF] é ajustado em [Simples] (página 45). Quando se seleciona ⚡ (modo flash)/ (temporizador)/ (macro), a imagem é mostrada por aproximadamente dois segundos.

Utilizando um histograma

Um histograma é um gráfico que mostra o brilho de uma imagem. Pressione |□| (Seletor de visualização da tela) repetidamente para visualizar o histograma dentro da tela. A visualização do gráfico indica uma imagem brilhante quando inclinado para o lado direito e uma imagem escura quando inclinado para o lado esquerdo. Ajuste o seletor de modo para , P, ou seleção de cena, depois ajuste a exposição enquanto a verifica com o histograma (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).

Ⓐ Número de pixels
Ⓑ Brilho

- O histograma aparece também quando o seletor de modo está ajustado em M ou quando se reproduz uma única imagem, mas não se pode ajustar a exposição.

Quantidade de fotos e tempo de gravação de filmes

As tabelas mostram a quantidade aproximada de fotos e a duração de filmes que podem ser gravadas num “Memory Stick Duo”formatado com esta câmera. Os valores podem variar de acordo com as condições de gravação. Para o tamanho de imagem e qualidade de imagem, veja passo 4 em “Leia isto primeiro” na página 12.

Quantidade de fotos (A qualidade de imagem é [Qualid.] na linha superior e [Normal] na linha inferior.)

(Unidades: Imagens)

Capacidade / Tamanho	32MB	64MB/ Memória interna	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
8M	8	16	32	59	121	247	506
	15	30	60	109	223	456	934
3:2	8	16	32	59	121	247	506
	15	30	60	109	223	456	934
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
2M	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798
VGA	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- A quantidade de imagens indicada corresponde a [Mode] ajustado em [Normal].
- Quando a quantidade restante de imagens graváveis é maior que 9.999, aparece o indicador “>9999”.
- Você pode redimensionar as imagens mais tarde ([Redimen], página 40).

Tempo de gravação de filmes

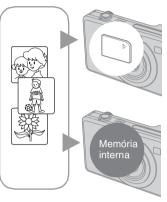
(Unidades: hora : minuto : segundo)

Tamanho \ Capacidade	32MB	64MB/ Memória interna	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Qualid.)	–	–	–	00:02:50	00:06:00	00:12:20	00:25:10
640(Normal)	00:01:20	00:02:50	00:05:50	00:10:40	00:21:40	00:44:20	01:31:00
160	00:22:40	00:45:30	01:31:30	02:51:20	05:47:00	11:44:20	24:18:20

- Filmes com o tamanho ajustado em [640(Qualid.)] só podem ser gravados num “Memory Stick PRO Duo”.
- Para mais informações sobre o tamanho e qualidade de imagem, consulte a página 12.
- Quando imagens gravadas em modelos Sony mais antigos são reproduzidas nesta câmera, a visualização pode ser diferente do tamanho real da imagem.

Quando não possuir um "Memory Stick Duo" (Gravação com a memória interna)

A câmera tem 64 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo quando não há um "Memory Stick Duo" inserido na câmera, você pode gravar imagens utilizando esta memória interna.

- Os filmes com tamanho de imagem ajustado em [640(Qualid.)] não podem ser gravados utilizando a memória interna.

Quando um "Memory Stick Duo" (não fornecido) é inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas no "Memory Stick Duo".

[Reprodução]: As imagens gravadas no "Memory Stick Duo" são reproduzidas.

[Menu, Ajustes, etc.]: Várias funções podem ser executadas nas imagens armazenadas no "Memory Stick Duo".

Quando não há "Memory Stick Duo" inserido

[Gravação]: As imagens são gravadas através da memória interna.

[Reprodução]: As imagens armazenadas na memória interna são reproduzidas.

[Menu, Ajustes, etc.]: Várias funções podem ser executadas com as imagens armazenadas na memória interna.

Sobre dados de imagens guardados na memória interna

Recomendamos que realmente se faça cópias dos dados (backup) usando um dos seguintes métodos.

Para fazer cópias dos dados (backup) no "Memory Stick Duo"

Prepare um "Memory Stick Duo" com uma capacidade de 64 MB ou mais, em seguida execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 50).

Para fazer cópias dos dados (backup) num disco rígido do seu computador

Execute os procedimentos das páginas 57 a 59 sem um "Memory Stick Duo" inserido na câmera.

- Não é possível mover os dados de imagem de um "Memory Stick Duo" para a memória interna.
- Ao conectar a câmera e um computador com um cabo USB, você pode copiar os dados armazenados na memória interna para um computador, mas não pode copiar os dados de um computador para a memória interna.

Duração da bateria e quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas

As tabelas mostram a quantidade aproximada de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria quando você capta imagens no modo [Normal] com a bateria (fornecida) em plena capacidade e a uma temperatura ambiente de 25°C. A quantidade de imagens que podem ser gravadas ou visualizadas leva em consideração a troca do "Memory Stick Duo" quando necessário.
Note que a quantidade real pode ser inferior ao indicado dependendo das condições de utilização.

- A capacidade da bateria diminui conforme aumenta o tempo de utilização (página 95).
- A quantidade de imagens que podem ser gravadas/visualizadas e a duração da bateria diminuem nas seguintes condições:
  - A temperatura ambiente é baixa.
  - O flash é usado freqüentemente.
  - A câmera foi ligada e desligada muitas vezes.
  - Utilização freqüente do zoom.
  - O brilho da luz de fundo do LCD está ajustado.
  - [Modo AF] está ajustado em [Monitor].
  - A bateria está com pouca carga.

Quando se grava fotos

Tela LCD	Quant. de imagens	Duração da bateria (min.)
Ligado	Aprox. 360	Aprox. 180
Desligado	Aprox. 410	Aprox. 205

- Fotografando nas seguintes condições:
  - (Qual. imag) ajustado em [Qualid.].
  - [Modo AF] ajustado em [Simples].
  - Fotografando uma imagem a cada 30 segundos.
  - O zoom é ajustado alternadamente entre os lados W e T.
  - O flash é utilizado a cada duas imagens.
  - Ligando e desligando a câmera uma vez a cada dez imagens.
- O método de medição é baseado na norma CIPA.

  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- A quantidade de imagens fotografadas/duração da bateria não muda, independentemente do tamanho da imagem.

Quando se reproduz fotos

Quant. de imagens	Duração da bateria (min.)
Aprox. 10600	Aprox. 530

- Visualizando imagens individuais em seqüência, com intervalo de aproximadamente 3 segundos

Quando se grava filmes

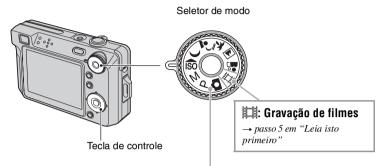
Tela LCD ligada (min.)	Tela LCD desligada (min.)
Aprox. 180	Aprox. 210

- Quando se grava filmes continuamente com tamanho de imagem ajustado em [160]

Utilização do seletor de modo

Coloque o seletor de modo na função desejada.

: Gravação de filmes

→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

Modos de gravação de fotos

: Modo de ajuste automático

Permite fotografar imagens facilmente com os ajustes automáticos. → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

P: Modo de gravação automática programada

Permite fotografar imagens com a exposição ajustada automaticamente (velocidade do obturador e o valor de abertura). Você também pode selecionar vários ajustes utilizando o menu.
(Para mais detalhes sobre as funções existentes → página 29)

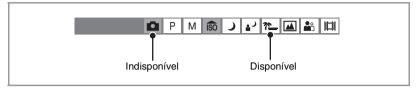
M: Modo de gravação com exposição manual

Pemite fotografar imagens depois de ajustar a exposição manualmente (tanto a velocidade do obturador quanto o valor de abertura) (página 26).
Você também pode selecionar os vários ajustes utilizando o menu.
(Para mais detalhes sobre as funções existentes → página 29)

ISO : Modo de Seleção de Cena

Permite fotografar imagens com os ajustes memorizados de acordo com a cena.
→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

Apreciando a sua câmera

Neste Manual de Instruções, o ajuste disponível do seletor de modo é visualizado conforme a seguir.

Seleção de cena

Para mais detalhes → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

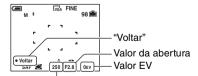
Para fotografar uma imagem apropriadamente de acordo com a condição da cena, a câmera determina uma combinação de funções.

(✓: você pode selecionar o ajuste desejado)

	Macro	Flash	Visor da faixa AF	Foco pré-ajustado	Equilíbrio de branco	Nível do flash	Burst/ Multi Burst
ISO	✓	⊛	✓	✓	✓	—	✓
☽	—	⊛	✓	∞	✓	—	—
👤☽	✓	ϟSL	✓	✓	Auto/ ϟWB	✓	—
🏖	✓	ϟ / ⊛	✓	✓	✓	✓	✓
⛰	—	ϟ / ⊛	✓	∞	✓	✓	✓
👥	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Para ajustar a exposição manualmente

① Pressione ● na tecla de controle quando o seletor de modo estiver ajustado em M.
O indicador "Ajuste" no canto inferior esquerdo da tela muda para "Voltar" e a câmera entra no modo de ajuste da exposição manual.

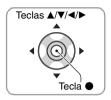
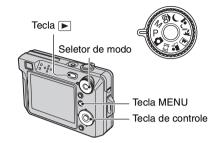
② Mude os ajustes utilizando a tecla de controle.
◀/▶: Abertura (valor F)
▲/▼: Velocidade do obturador

Quando o zoom estiver ajustado totalmente para o lado W, você pode selecionar uma abertura F2,8 ou F5,6.

Quando o zoom estiver ajustado totalmente para o lado T, você pode selecionar uma abertura F5,2 ou F10.
Você pode selecionar uma velocidade do obturador de 1/1000 a 30 segundos.
A diferença entre os ajustes e a exposição adequada determinada pela câmera aparece na tela como valor EV. 0EV indica o valor considerado mais adequado pela câmera.

③ Grave a imagem.

- Para utilizar a função close-up (Macro), ou temporizador, ou para mudar o modo flash, pressione ● para cancelar o modo de ajuste da exposição manual depois do passo ①. (O indicador “Voltar” muda para “Ajuste”.)
- O flash é ajustado em ϟ (Flash forçado) ou ⊘ (Sem flash).
- A velocidade do obturador de um segundo ou mais é indicado por [”], por exemplo 1”.
- Quando você ajusta uma velocidade do obturador mais lenta, recomendamos que utilize um tripé para evitar os efeitos da vibração.
- Quando utilizar uma certa velocidade do obturador*, a função de obturador lento NR será ativada automaticamente para reduzir o ruído da imagem e “NR” aparecerá.
- Se você selecionar a velocidade do obturador lenta, a câmera levará mais tempo para processar os dados.

* Quando a velocidade do obturador é de um segundo ou mais lenta.

Utilização dos itens do menu

1 Gravação: Ligue a câmera e ajuste o seletor de modo. Reprodução: Pressione ▶.

Itens disponíveis dependem da posição do seletor de modo e do modo de Gravação/Reprodução.

2 Pressione MENU para visualizar o menu.

3 Selecione o item do menu desejado com ◀/▶ na tecla de controle.

- Se você não estiver visualizando o item desejado, mantenha pressionada ◀/▶ até o item desejado aparecer na tela.
- Pressione ● depois de selecionar um item no modo de Reprodução.

4 Selecione o ajuste com ▲/▼.

O ajuste selecionado é ampliado e introduzido.

5 Pressione MENU para desligar o menu.

Para mudar o modo de gravação

Você também pode pressionar a tecla do obturador até o meio para desativar o menu.

- Se houver um item que não estiver aparecendo, a marca ▲/▼ aparecerá nas extremidades do local onde costumam aparecer os itens do menu. Para exibir um item que está escondido, selecione a marca com a tecla de controle.
- Não é possível selecionar itens que estão na cor cinza.

Itens do menu

Mais detalhes sobre a operação ☞ página 28

Menu de gravação (página 30)

Os itens do menu disponíveis variam de acordo com a posição do seletor de modo. Somente os itens disponíveis são visualizados na tela.

(✓ : disponível)

Posição do seletor de modo:	📷	P / M	Cena	🎞
COLOR (Modo de Cor)	—	✓	—	✓
(Foco)	—	✓	✓	✓
(Modo do Medidor)	—	✓	✓	✓
WB (Equil. br.)	—	✓	✓	✓
ISO	—	✓	✓	—
(Qual. imag.)	—	✓	✓	—
Mode (Modo GRAV)	✓	✓	✓	—
(Intervalo)	—	✓	✓*	—
(Nív. flash)	—	✓	✓*	—
(Contraste)	—	✓	—	—
(Nitidez)	—	✓	—	—
(Regulação)	✓	✓	✓	✓

Menu de visualização (página 37)

(Pasta)
DPOF
(Ap. slide)
(Rodar)
(Regulação)
(Proteger)
(Imprimir)
(Redimen)
(Dividir)
Corte**

* A operação é limitada de acordo com o modo de cena (página 26).
**Disponível somente durante a reprodução ampliada.

Menu de gravação

Mais detalhes sobre a operação ☞ página 28

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

COLOR (Modo de Cor)

Você pode mudar o brilho da imagem, acompanhado por efeitos.

	P&B (B & W)	Ajusta a imagem para a cor monocromática
	Sepia (SEPIA)	Ajusta a imagem para a cor sépia
	Natural (NATURAL)	Ajusta a imagem para uma cor suave
	Viva(VIVID)	Ajusta a imagem para uma cor brilhante
✓	Normal	

- Você pode selecionar apenas [P&B] e [Sepia] ao gravar filmes.
- Quando [Multi Burst] estiver selecionado, o modo de cor está ajustado em [Normal].

(Foco)

Você pode mudar o método de focalização utilizando o menu quando for difícil obter o foco adequado no modo de foco automático.

	∞ (distância ilimitada)	Focaliza num objeto utilizando uma distância ajustada anteriormente. (Foco pré-ajustado) • Quando se grava um objeto através de uma rede ou do vidro de uma janela, é difícil obter o foco adequado no modo de foco automático. Nestes casos é apropriada a utilização do [Foco].
	7.0m	
	3.0m	
	1.0m	
	0.5m	
	Centro AF ([ ])	Focaliza automaticamente num objeto no centro do quadro do visor. • A utilização conjunta com a função de trava AF permite-lhe fotografar na composição da imagem desejada. Quadro do visor da faixa AF Indicador do quadro do visor da faixa AF
✓	Multi AF (Multiponto AF) (Imagem estática [ ]) (Filme [ ])	Focaliza automaticamente num objeto em toda a faixa do visor de enquadramento. • Este modo é útil quando o objeto não está no centro do quadro. Quadro do visor da faixa AF Indicador do quadro do visor da faixa AF

- AF significa foco automático.
- A informação do ajuste de distância em “Foco pré-ajustado” é aproximada. Se apontar a lente para cima ou para baixo, o erro aumenta.
- Quando estiver gravando filmes, recomendamos que use o [Multi AF] porque o AF funciona mesmo com uma certa vibração.
- Quando você utiliza Zoom digital ou Iluminador AF, a prioridade ao movimento AF é dada aos objetos que estão no centro ou perto do centro do quadro. Neste caso, a indicação [ ] ou [ ] pisca e o quadro do visor da faixa AF não é mostrado.
- Dependendo do modo de cena (página 26), algumas opções não estarão disponíveis.

Se o objeto estiver desfocado

Quando se fotografa um objeto que se encontra na extremidade do quadro (ou tela) ou quando se utiliza [Centro AF], a câmera pode não focalizar o objeto que está na extremidade do quadro. Nesses casos, faça o seguinte.

① Volte a compor a fotografia de modo que o objeto esteja centralizado no visor da faixa AF e pressione a tecla do obturador até o meio para focalizar no objeto (trava AF).

Desde que não pressione a tecla do obturador completamente para baixo, você pode repetir o procedimento quantas vezes desejar.

② Quando a indicação de trava AE/AF parar de piscar e permanecer acesa, volte para a imagem totalmente composta e pressione a tecla do obturador completamente para baixo.

(Modo do Medidor)

Seleciona o modo do medidor que ajusta a parte do objeto a ser medida para determinar a exposição.

	Ponto (Medidor de luminosidade do ponto) ([•])	Mede somente uma parte do objeto. • Esta função é útil quando o objeto está iluminado por trás ou quando existe um grande contraste entre o objeto e o fundo. Indicador do medidor de luminosidade do ponto Posicionado no objeto
	Centro (Medidor ponderado ao centro) ([(•)])	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada na claridade do objeto naquele local.
✓	Multi (Medidor de padrão múltiplo)	Divide a imagem em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem equilibrada.

- Para mais detalhes sobre a exposição → página 10
- Quando se utiliza o medidor de luminosidade do ponto ou medidor ponderado ao centro é recomendado o ajuste do [ ] (Foco) em [Centro AF] para focalizar na posição do medidor (página 31).

WB (Equil. br.)

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação quando, por exemplo, as cores de uma imagem parecem estranhas.

	Flash (⚡WB)	Ajusta para as condições do flash. • Você não pode selecionar este item quando grava filmes.
	Incandescente	Ajusta-se para locais onde as condições de iluminação mudam rapidamente, como num salão de festas ou sob condições de forte iluminação, como em estúdios fotográficos.
	Fluorescente	Ajusta-se para uma iluminação fluorescente.
	Nublado	Ajusta-se para um céu nublado.
	Luz do dia	Ajusta-se para ambiente externo, gravação de cenas noturnas, sinais de néon, fogos de artifício, nascer do sol ou condições antes e depois do pôr do sol.
✓	Auto	Ajusta automaticamente o equilíbrio de branco.

- Para mais detalhes sobre o equilíbrio de branco → página 12
- Sob luzes fluorescentes que piscam, a função do equilíbrio de branco pode não funcionar corretamente mesmo selecionando [Fluorescente].
- Quando o flash dispara o [WB] está ajustado em [Auto] exceto nos modos [Flash] (⚡WB) .
- Dependendo do modo de cena (página 26), algumas opções não estão disponíveis.

ISO

Seleciona a sensibilidade luminosa com unidades de ISO. Quanto maior o número, mais alta a sensibilidade.

	1250	Selecione um número elevado quando fotografar em locais escuros ou fotografar um objeto que se move em alta velocidade. Selecione um número baixo para obter alta qualidade de imagem.
	800	
	400	
	200	
	100	
	80	
✓	Auto	

- Para mais detalhes sobre a sensibilidade ISO → página 11
- Note que a imagem tem tendência a ficar mais ruidosa à medida que o número da sensibilidade ISO aumenta.
- [ISO] está ajustada em [Auto] no modo de cena.
- Quando estiver fotografando em ambientes claros, a câmera aumenta automaticamente o tom de reprodução ajudando a prevenir o esbranquiçamento das imagens (exceto quando [ISO] estiver ajustada em [80] ou [100]).

(Qual. imag.)

Seleciona a qualidade da imagem estática.

✓	Qualid. (FINE)	Grava com alta qualidade (baixa compressão).
	Normal (STD)	Grava com qualidade normal (alta compressão).

• Para mais detalhes sobre a qualidade de imagem → página 12

Mode (Modo GRAV)

Selecione para que a câmera execute uma gravação contínua ou não, quando se pressionar a tecla do obturador.

	Multi Burst (▣)	Grava 16 quadros seguidos como um arquivo de fotos quando você pressiona a tecla do obturador. • É conveniente para verificar a sua performance, por exemplo, em esportes. • Você pode selecionar o intervalo do obturador Multi Burst no modo [Intervalo] (página 36).
	Burst (❑)	Grava o número máximo de imagens continuamente (consulte a tabela seguinte) quando se pressiona e mantém pressionada a tecla do obturador. • Quando "Gravação" desaparecer, você pode capturar a imagem seguinte.
✓	Normal	Não grava continuamente.

Sobre [Multi Burst]

- Você pode reproduzir sucessivamente imagens gravadas no modo Multi Burst utilizando os seguintes procedimentos:
  - Para fazer uma pausa/retomar: Pressione ● na tecla de controle.
  - Para reproduzir quadro a quadro: Pressione ◀/▶ no modo de pausa. Pressione ● para retomar a reprodução em série.
- Não é possível utilizar as seguintes funções no modo Multi Burst:
  - Zoom inteligente
  - Flash
  - Dividir uma seqüência de imagens gravadas no modo Multi Burst
  - Apagar ou extrair um quadro de uma série de imagens gravadas no modo Multi Burst
  - Ajustar o intervalo dos quadros para um modo diferente de [1/30] quando o seletor de modo estiver ajustado em 📷
  - Ajustar a velocidade do obturador menor que 1/30 segundos quando o seletor de modo estiver ajustado em M
- Quando uma seqüência de imagens gravadas no modo Multi Burst é reproduzida em um computador ou em uma câmera não equipada com a função Multi Burst, a imagem é visualizada como uma imagem única com 16 quadros.
- O tamanho de imagens gravadas no modo Multi Burst é 1M.
- Dependendo do modo de cena (página 26), pode não ser possível gravar imagens no modo Multi Burst.

Sobre [Burst]

- O flash é ajustado em ⚡ (Flash forçado desligado).
- Quando se grava com o temporizador, é gravada uma seqüência de no máximo cinco imagens.
- Quando o seletor de modo estiver ajustado em M, a velocidade do obturador não poderá ser ajustado em um segundo ou menos.
- Quando o nível da bateria fica baixo ou quando a memória interna ou “Memory Stick Duo” estão cheios, o modo Burst pára.
- Você pode não conseguir gravar imagens no modo Burst dependendo do modo de Cena (página 26).
- O intervalo de gravação é de aproximadamente 1,0 segundo.

Número máximo de fotos tiradas continuamente

(Unidades: imagens)

Qualidade / Tamanho	Qualid	Normal
8M	4	6
3:2	4	6
5M	5	9
3M	8	14
2M	13	23
VGA	73	100
16:9	13	23

(Intervalo)

Seleciona o intervalo entre quadros no modo [Multi Burst] (página 34).

	1/7.5 (1/7.5")	• Primeiro selecione [Multi Burst] com [Mode] depois selecione o ajuste desejado para [Intervalo]. Quando selecionar uma função que não seja [Multi Burst], esta função estará indisponível.
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

(Nív. flash)

Ajusta a quantidade da luz do flash.

	+ (⚡+)	Na direção +: Aumenta o nível do flash.
✓	Normal	
	– (⚡–)	Na direção –: Diminui o nível do flash.

• Para mudar o modo do flash → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*

(Contraste)

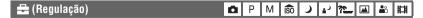
Ajusta o contraste da imagem.

	+ (◑)	Na direção +: Realça o contraste.
✓	Normal	
	– (◑)	Na direção –: Reduz o contraste.

(Nitidez)

Ajusta a nitidez da imagem.

	+ ( )	Na direção +: Torna a imagem mais nítida.
✓	Normal	
	– ( )	Na direção –: Suaviza a imagem.

(Regulação)

Consulte a página 44.

Menu de visualização

Mais detalhes sobre a operação ☞ página 28

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

(Pasta)

Seleciona a pasta que contém a imagem que deseja reproduzir quando utiliza a câmera com "Memory Stick Duo".

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a seleção.

① Selecione a pasta desejada com ◀/▶ na tecla de controle.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.

Sobre a pasta

A câmera armazena imagens numa pasta específica no "Memory Stick Duo" (página 49). Você pode mudar a pasta ou criar uma nova.

- Para criar uma nova pastar → [Crie pasta GRAV.] (página 49)
- Para mudar a pasta de gravação de imagens → [Mude pasta GRAV.] (página 50)
- Quando várias pastas são criadas no "Memory Stick Duo" e a primeira ou a última imagem na pasta é exibida, aparece o seguinte indicador.
  - : Move-se para a pasta anterior.
  - : Move-se para a pasta seguinte.
  - : Move-se para as pastas anteriores ou seguintes.

⊶ (Proteger)

Protege imagens contra apagamento acidental.

✓	Proteger (⊶)	Veja o procedimento seguinte.
	Sair	Sai da função de proteção.

Para proteger imagens no modo de imagem única

① Encontre a imagem que deseja proteger.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [⊶] (Proteger) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
A imagem está protegida e o indicador ⊶ (proteção) aparece na imagem.

④ Para proteger outras imagens, selecione a imagem desejada com ◀/▶ e em seguida pressione ●.

Para proteger imagens no modo de índice

① Deslize a alavanca ▦ (Índice) para visualizar a tela de índice.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [⊶] (Proteger) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [Selec] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

⑤ Selecione a imagem que deseja proteger com ▲/▼/◀/▶ e em seguida pressione ●.
Aparece um indicador ⊶ em verde na imagem selecionada.

⑥ Repita o passo ⑤ para proteger outras imagens.

⑦ Pressione MENU.

⑧ Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.
A indicação ⊶ torna-se branca. As imagens selecionadas estão protegidas.

- Para proteger todas as imagens na pasta, selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ e em seguida pressione ●. Selecione [Ligado] com ▶ e em seguida pressione ●.

Para cancelar a proteção

No modo de imagem única

Pressione ● no passo ③ ou ④ de "Para proteger imagens no modo de imagem única".

No modo de índice

① Selecione a imagem cuja proteção deseja remover no passo ⑤ de "Para proteger imagens no modo de índice".

② Pressione ● para que o indicador ⊶ mude para a cor cinza.

③ Repita a operação acima para todas as imagens para as quais deseja cancelar a proteção.

④ Pressione MENU, selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.

Para cancelar a proteção de todas as imagens na pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo ④ de "Para proteger imagens no modo de índice" e em seguida pressione ●. Selecione [Deslig] com ▶ e em seguida pressione ●.

- A formatação da memória interna ou do "Memory Stick Duo"apaga todos os dados gravados na mídia de gravação, mesmo que as imagens estejam protegidas, essas imagens não podem ser recuperadas.
- A câmera leva um tempo para proteger uma imagem.

DPOF

Adiciona uma marca (Ordem de impressão) às imagens que deseja imprimir (página 74).

(Imprimir)

Consulte a página 71.

(Ap. slide)

Reproduz em ordem as imagens gravadas (Apresentação de slides).

Interv.

✓	3 seg	Ajusta o intervalo da apresentação de slides.
	5 seg	
	10 seg	
	30 seg	
	1 min	

Repetir

✓	Ligado	Reproduz as imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Após a reprodução de todas as imagens, a apresentação de slides termina.

Imagem

✓	Pasta	Reproduz todas as imagens da pasta selecionada.
	Todos	Reproduz todas as imagens armazenadas no "Memory Stick Duo".

	Inicio	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a apresentação de slides.

① Selecione [Interv.], [Repetir] e [Imagem] com ▲/▼/◀/▶ na tecla de controle.

② Selecione [Inicio] com ▼/▶ e em seguida pressione ●.
A apresentação de slides é iniciada.

Para terminar a apresentação de slides, pressione ● para deixar a apresentação de slides em pausa. Selecione [Sair] com ▼ e depois pressione ●.

- Durante a pausa da apresentação de slides, você pode exibir a imagem anterior/seguinte com ◀/▶.
- O tempo de intervalo é somente uma referência, podendo variar de acordo com o tamanho da imagem, etc.

(Redimen)

Você pode mudar o tamanho de uma imagem gravada (Redimen) e armazená-la num arquivo novo. A imagem original é mantida mesmo depois da mudança de tamanho.

	8M	O ajuste do tamanho é somente uma referência. → *passo 4 em "Leia isto primeiro"*
	5M	
	3M	
	2M	
	VGA	
✓	Cancelar	Cancela a mudança de tamanho.

① Encontre a imagem cujo tamanho deseja mudar.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [ ] (Redimen) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione o tamanho desejado com ▲/▼ e em seguida pressione ●.
A imagem com tamanho alterado é gravada na pasta de gravação como o arquivo mais recente.

- Para mais detalhes sobre [Tam imagem] → *passo 4 em "Leia isto primeiro"*
- Não é possível mudar o tamanho de filmes ou imagens Multi Burst.
- Quando você muda o tamanho da imagem de pequeno para grande, a qualidade da imagem se deteriora.
- Não é possível mudar o tamanho de uma imagem para um tamanho [3:2] ou [16:9].
- Quando você muda o tamanho de uma imagem [3:2] ou [16:9], faixas pretas aparecem nas partes superior e inferior da imagem.

(Rodar)

Gira uma foto.

	↶ ↷	Gira uma imagem. Veja o procedimento seguinte.
	OK	Determina a rotação. Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a rotação.

① Encontre a imagem que deseja girar.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [] (Rodar) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [↶ ↷] com ▲ e em seguida gire a imagem com ◀/▶.

⑤ Selecione [OK] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

- Não é possível girar imagens protegidas, filmes ou imagens Multi Burst.
- Você pode não conseguir girar imagens fotografadas com outras câmeras.
- Ao se visualizar imagens num computador, a informação de rotação da imagem pode não ser aplicada dependendo do software.

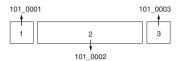
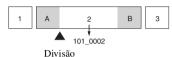
(Dividir)

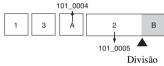
Você pode cortar filmes ou apagar partes desnecessárias de filmes. Esta é a função recomendada quando a capacidade da memória interna ou do "Memory Stick Duo"é insuficiente, ou quando se deseja anexar filmes às suas mensagens de e-mail.

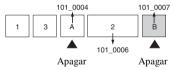
- O filme original será apagado e o respectivo número será pulado. Note também que não é possível recuperar arquivos depois de cortados.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a divisão.

Exemplo: Cortando um filme de número 101_0002

Esta seção descreve um exemplo de como dividir um filme de número 101_0002 e apagá-lo na seguinte configuração de arquivo.

1 Cortando a cena A.

101_0002 é dividido em 101_0004 e 101_0005.

2 Cortando a cena B.

101_0005 é dividido em 101_0006 e 101_0007.

3 Apagando as cenas A e B se não forem necessárias.

4 Somente as cenas desejadas permanecem.

Procedimento

① Encontre o filme que deseja cortar.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [✂] (Dividir) com ◀/▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

④ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A reprodução do filme é iniciada.

⑤ Pressione ● no ponto de corte desejado.

- Quando desejar ajustar o ponto de corte, selecione [◀II/II▶] (retrocesso/avanço de quadro) e ajuste o ponto de corte utilizando ◀/▶.
- Se deseja mudar o ponto de corte, selecione [Cancelar]. A reprodução do filme é iniciada novamente.

⑥ Selecione [OK] com ▲/▼ e pressione ●.

⑦ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
O filme é cortado.

- Aos filmes cortados são atribuídos novos números e em seguida eles são gravados como os arquivos mais recentes na pasta de gravação selecionada.
- Não é possível cortar os seguintes tipos de imagens.
  - Foto
  - Filmes sem comprimento suficiente para serem cortados (aproximadamente dois segundos ou menos)
  - Filmes protegidos (página 38)

(Regulação)

Consulte a página 44.

Corte

Grava uma imagem ampliada (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*) como novo arquivo.

	Corte	Veja o procedimento seguinte.
✓	Voltar	Cancela o corte.

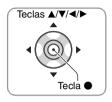
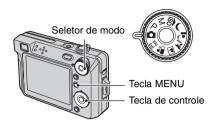
① Pressione MENU durante o zoom da reprodução para exibir o menu.

② Selecione [Corte] com ▶ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

③ Selecione o tamanho de imagem com ▲/▼ e em seguida pressione ●.
A imagem é gravada e a imagem original exibida novamente.

- A imagem recortada é gravada como o arquivo mais recente na pasta de gravação selecionada e a imagem original é retida.
- A qualidade das imagens cortadas pode se deteriorar.
- Não é possível recortar uma imagem de tamanho [3:2] ou [16:9].

Utilizando os itens de ajuste

Você pode mudar os ajustes de fábrica utilizando a tela de ajustes.

1 Ligue a câmera.

2 Pressione MENU para exibir o menu.

3 Após pressionar ▶ na tecla de controle, selecione o ajuste (Regulação), depois pressione ▶ novamente.

4 Pressione ▲/▼/◀/▶ na tecla de controle para selecionar o item que deseja ajustar.

O quadro do item selecionado muda para a cor amarela.

5 Pressione ● para introduzir o ajuste.

Para desligar a tela (Regulação), pressione MENU.
Para voltar ao menu da tela (Regulação), pressione repetidamente ◀ na tecla de controle.

- Pressione a tecla do obturador até o meio para desligar a tela (Regulação) e retorne ao modo de gravação.

Quando o menu não aparecer

Se pressionar MENU por mais tempo, (Regulação) será visualizado.

Para cancelar o ajuste (Regulação)

Selecione [Cancelar] se este aparecer e em seguida pressione ● na tecla de controle. Se não aparecer, selecione o ajuste anterior novamente.

- O ajuste permanece na memória mesmo quando a câmera é desligada.

Mais detalhes sobre a operação ☞ página 44

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Modo AF

Seleciona o modo de operação de foco automático.

✓	Simples (S AF)	Ajusta automaticamente o foco quando se mantém pressionada a tecla do obturador até o meio. Este modo é útil para tirar fotos de objetos parados.
	Monitor (M AF)	Ajusta automaticamente o foco antes da tecla do obturador ser mantida pressionada até o meio. Este modo diminui o tempo necessário para focalização. • O consumo de bateria é maior do que no modo [Simples].

Zoom digital

Seleciona o modo de zoom digital. A câmera aumenta a imagem utilizando o zoom óptico (até 3×). Quando a escala de zoom excede 3×, a câmera utiliza o zoom inteligente ou o zoom digital de precisão.

✓	Inteligente (Zoom inteligente) (SQ)	Aumenta a imagem digitalmente quase sem distorção. Esta opção não está disponível quando o tamanho de imagem está ajustado em [8M] ou [3:2]. • A escala máxima de zoom do zoom Inteligente é mostrada na tabela a seguir.
	Precisão (Zoom digital de precisão) (PQ)	Aumenta todos os tamanhos de imagem até no máximo 6×, mas a qualidade de imagem se deteriora.
	Desligado	Não utiliza o zoom digital.

Tamanho de imagem e escala máxima de zoom utilizando o zoom inteligente

Tamanho	Escala máxima de zoom
5M	Aprox. 3,8×
3M	Aprox. 4,8×
2M	Aprox. 6×
VGA	Aprox. 15×
16:9	Aprox. 5,1×

- Quando a alavanca de zoom é deslizada, o indicador da escala de zoom aparece como se segue.

W T
×2.5

O lado W desta linha é a área do zoom óptico e o lado T é a área do zoom digital

Indicador da escala de zoom

- A escala máxima de zoom do zoom inteligente/zoom de precisão inclui a escala do zoom óptico.
- O quadro do visor da faixa AF não aparece quando se utiliza o zoom digital. O indicador ou pisca e AF funciona com prioridade em objetos localizados perto do centro do quadro.
- Quando se utiliza o zoom inteligente, a imagem na tela pode parecer irregular. No entanto, este fenômeno não tem efeito na imagem gravada.

Guia Função

Quando você opera a câmera, são visualizadas as instruções de várias funções.

✓	Ligado	Visualiza o guia de funções.
	Desligado	Não visualiza o guia de funções.

Reduç olh verm

Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos quando se utiliza o flash. Selecione antes de filmar.

	Ligado ( )	Reduz o fenômeno dos olhos vermelhos. • O flash dispara previamente duas vezes ou mais antes de você fotografar.
✓	Desligado	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

- Como o obturador leva aproximadamente um segundo até fazer um clique, segure a câmera firmemente para evitar os efeitos da vibração. Também não deixe que a pessoa se movimente.
- A redução dos olhos vermelhos pode não produzir o efeito desejado dependendo das diferenças individuais, da distância da pessoa, se a pessoa não avistar o pré-disparo ou outras condições.

Iluminador AF

O iluminador AF fornece luz de preenchimento para se focalizar mais facilmente um objeto num ambiente escuro.
O iluminador AF emite luz vermelha permitindo que a câmera focalize mais facilmente quando a tecla do obturador é pressionada até o meio, até que o foco seja travado. O indicador ON aparece neste momento.

✓	Auto	Utiliza o iluminador AF.
	Desligado	Não utiliza o iluminador AF.

- Se a luz do iluminador AF não iluminar suficientemente o objeto ou se o objeto não tiver contraste, a focalização não será obtida. (É recomendada uma distância de aproximadamente 3,2 m (zoom: W) / 2,4 m (zoom: T)).
- A focalização será obtida desde que a luz do iluminador AF alcance o objeto, mesmo que a luz esteja ligeiramente fora do centro do objeto.
- Quando o pré-ajuste da Focagem for ajustado (página 31), o iluminador AF não funcionará.
- O quadro do visor da faixa AF não aparece. O indicador ou pisca e AF funciona com prioridade em objetos localizados perto do centro do quadro.
- O iluminador AF não funciona quando (Modo crepúsculo) ou (Modo paisagem) está selecionado no modo de cena.
- O iluminador AF emite uma luz muito brilhante. Apesar de não haver problemas com relação à segurança, não é recomendável que se olhe diretamente, e de perto, para o emissor do iluminador AF.

Revisão auto

Mostra a imagem gravada na tela por aproximadamente dois segundos imediatamente após tirar uma foto.

✓	Ligado	Utiliza a Revisão Automática.
	Desligado	Não utiliza a Revisão Automática.

- Se pressionar a tecla do obturador até o meio durante este período, a visualização da imagem gravada desaparecerá e você poderá fotografar imediatamente a imagem seguinte.

Fer. memória interna

Mais detalhes sobre a operação ☞ página 44

Este item não aparece quando um "Memory Stick Duo" está inserido na câmera.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Formatar

Formata a memória interna.

- A formatação apaga definitivamente todos os dados da memória interna, incluindo até as imagens protegidas.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a formatação.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem "Os dados da memória interna serão apagados Pronto?".

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A formatação está terminada.

Fer. Memory Stick

Mais detalhes sobre a operação ☞ página 44

Este item aparece apenas quando um “Memory Stick Duo” está inserido na câmera.
Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo”. O “Memory Stick Duo” disponível no mercado já está formatado e pode ser utilizado imediatamente.

- A formatação apaga definitivamente todos os dados de um “Memory Stick Duo”, incluindo as imagens protegidas.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a formatação.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem “Todos os dados no Memory Stick serão apagados Pronto?”.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A formatação está concluída.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta no “Memory Stick Duo” para gravar imagens.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a criação de pasta.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a tela de criação de pasta.

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
É criada uma nova pasta com um número sucessivo ao da última pasta criada e ela se torna a pasta de gravação atual.

- Para mais detalhes sobre a pasta, consulte a página 37.
- Se você não criar uma nova pasta, a pasta “101MSDCF” é selecionada como pasta de gravação.
- Você pode criar pastas até “999MSDCF.”
- As imagens são gravadas na pasta criada mais recentemente até que uma nova pasta seja criada ou selecionada.
- Não é possível apagar uma pasta com a câmera. Para apagar uma pasta, utilize o seu computador, etc.
- Você pode guardar até 4.000 imagens numa pasta. Quando exceder a capacidade da pasta, uma nova pasta será criada automaticamente.
- Para mais detalhes, consulte “Destino de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos” (página 62).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta atualmente usada para gravar imagens.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a mudança da pasta de gravação.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a tela de seleção de pasta.

② Selecione a pasta desejada com ◀/▶ e [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.

- Não é possível selecionar a pasta "100MSDCF" como pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para uma pasta diferente.

Copiar

Copia todas as imagens na memória interna para um "Memory Stick Duo".

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a cópia.

① Insira um "Memory Stick Duo" com capacidade de 64 MB ou superior.

② Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem "Os dados da memória interna serão copiados Pronto?".

③ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A cópia é iniciada.

- Use uma bateria totalmente carregada ou um adaptador de alimentação CA (não fornecido). Se você tentar copiar arquivos de imagem usando a bateria com pouca carga restante, a bateria pode esgotar-se, provocando uma falha na cópia ou possíveis danos nos dados.
- Não é possível copiar imagens individuais.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, remova o "Memory Stick Duo" após a cópia, depois execute o comando [Formatar] em (Fer. memória interna) (página 48).
- Não é possível selecionar uma pasta copiada em um "Memory Stick Duo".
- A marca (Ordem de impressão) adicionada a uma imagem não é copiada durante a cópia de dados.

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta atualmente usada para gravar imagens.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a mudança da pasta de gravação.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a tela de seleção de pasta.

② Selecione a pasta desejada com ◀/▶ e [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.

- Não é possível selecionar a pasta "100MSDCF" como pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para uma pasta diferente.

Copiar

Copia todas as imagens na memória interna para um "Memory Stick Duo".

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a cópia.

① Insira um "Memory Stick Duo" com capacidade de 64 MB ou superior.
② Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem "Os dados da memória interna serão copiados Pronto?".
③ Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
A cópia é iniciada.

- Use uma bateria totalmente carregada ou um adaptador de alimentação CA (não fornecido). Se você tentar copiar arquivos de imagem usando a bateria com pouca carga restante, a bateria pode esgotar-se, provocando uma falha na cópia ou possíveis danos nos dados.
- Não é possível copiar imagens individuais.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, remova o "Memory Stick Duo" após a cópia, depois execute o comando [Formatar] em (Fer. memória interna) (página 48).
- Não é possível selecionar uma pasta copiada em um "Memory Stick Duo".
- A marca (Ordem de impressão) adicionada a uma imagem não é copiada durante a cópia de dados.

Regulação 1

Mais detalhes sobre a operação ☞ página 44

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Luz fun. LCD

Seleciona o brilho da luz de fundo da tela LCD quando se utiliza a câmera com bateria.

	Brilho	Torna-a mais clara.
✓	Normal	

- Você pode mudar o ajuste pressionando a tecla [□] (Comutador do visor da tela) por um tempo (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- Selecionando [Brilho], a bateria é gasta mais rapidamente.

Sinal sonoro

Seleciona o som produzido quando você opera a câmera.

	Obturador	Liga o som do obturador quando se pressiona a tecla do obturador.
✓	Ligado	Liga o som do bipe/som do obturador quando se pressiona a tecla de controle/do obturador.
	Desligado	Desliga o som do bipe/obturador.

Idioma

Seleciona o idioma que será utilizado para exibir os itens do menu, avisos e mensagens.

Inicializar

Inicializa o ajuste para o ajuste de fábrica.

	OK	Veja o procedimento seguinte.
✓	Cancelar	Cancela a inicialização.

① Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
Aparece a mensagem "Inicializar todos os ajustes Pronto?".

② Selecione [OK] com ▲ e em seguida pressione ●.
Os ajustes de fábrica são restaurados.

- Certifique-se de que a câmera não esteja desligada durante a inicialização.

Mais detalhes sobre a operação ☞ página 44

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

Núm. arquivos

Seleciona o método utilizado para atribuir números de arquivos a imagens.

✓	Série	Atribui números aos arquivos em seqüência mesmo que a pasta de gravação ou o "Memory Stick Duo" tenham sido alterados. (Quando o "Memory Stick Duo" substituído possuir um arquivo com um número superior ao último número atribuído, será atribuído um número imediatamente superior ao número mais alto.)
	Reiniciar	Inicia-se a partir de 0001 cada vez que a pasta é mudada. (Quando a pasta de gravação contém um arquivo, um número imediatamente superior ao número mais alto é atribuído.)

Ligação USB

Seleciona o modo USB a ser utilizado quando se conectar a câmera a um computador ou a uma impressora compatível com PictBridge através do cabo para o terminal multiuso.

	PictBridge	Conecta a câmera a uma impressora compatível com PictBridge (página 71).
	PTP	Quando o modo [PTP] (Protocolo de Transferência de Imagem) está ajustado e a câmera está conectada a um computador, as imagens da pasta de gravação selecionada pela câmera são copiadas para o computador. (Compatível com Windows XP e Mac OS X.)
	Mass Storage	Estabelece uma conexão Mass Storage entre a câmera e o computador ou outro dispositivo USB (página 58).
✓	Auto	A câmera será reconhecida automaticamente e estabelecerá a comunicação com um computador ou impressora compatível com PictBridge (páginas 58 e 71). • Se a câmera e uma impressora compatível com PictBridge não puderem ser conectadas quando ajustadas para [Auto], mude o ajuste para [PictBridge]. • Se a câmera e um computador ou outro dispositivo USB não puderem ser conectados quando ajustados em [Auto], mude o ajuste para [Mass Storage].

Saída video

Ajusta a saída do sinal de vídeo de acordo com o sistema de cores do TV ou do equipamento de vídeo conectado. Dependendo do país e região o sistema de cores de TV será diferente. Se desejar ver imagens na tela do TV, consulte a página 77 para o sistema de cores de TV do país ou região onde a câmera será usada.

NTSC	Ajusta o sinal de saída de vídeo no modo NTSC (exemplo: E.U.A., Japão).
PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo no modo PAL (exemplo: Europa). Não compatível com o sistema PAL-M do Brasil.

Acerto relógio

Ajusta a data e a hora.

	OK	Selecione [OK] com ▲ na tecla de controle e em seguida pressione ●. Em seguida execute o procedimento explicado em “Ajustando o relógio” (→ *passo 2 em “Leia isto primeiro”*).
✓	Cancelar	Cancela o ajuste do relógio.

Desfrutando o seu computador Windows

Para ver detalhes sobre a utilização de um computador Macintosh, consulte "Utilizando o seu computador Macintosh" (página 68).
Esta seção descreve o conteúdo da tela na versão em Inglês.

Primeiro instale o software (fornecido) (página 56)

Para copiar imagens para o seu computador (página 57)

Visualizando imagens no seu computador

Apreciar imagens utilizando o "Cyber-shot Viewer" (página 64)

- Visualizando imagens guardadas no seu computador
- Visualizando fotos organizadas por data
- Editando imagens

Imprimindo imagens

Ambiente recomendado para o computador

Recomenda-se o seguinte ambiente para um computador conectado à câmera.

Ambiente recomendado para copiar imagens

OS (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- A operação não é assegurada num ambiente baseado numa atualização do sistema operacional descrito acima ou num ambiente multi-boot.

Conector USB: Fornecido como padrão

Ambiente recomendado para utilizar o "Cyber-shot Viewer"

OS (pré-instalado): Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

Placa de som: Placa de som de 16 bits estéreo com alto-falantes

Processador/Memória: Pentium III 500 MHz ou superior, 128 MB de RAM ou mais (Recomendado: Pentium III 800 MHz ou superior e 256 MB de RAM ou mais)

Disco rígido: Espaço no disco necessário para a instalação—200 MB ou mais

Monitor:
Resolução da tela: 800 × 600 pontos ou mais
Cor: Qualidade de Cor (cor de 16 bits, 65.000 cores) ou mais

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não é garantida em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar, dependendo do tipo dos dispositivos USB que estiver utilizando.
- O funcionamento não é garantido quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera utilizando uma interface USB que é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0) permite uma transferência avançada (transferência de dados em alta velocidade) pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem três modos de conexão USB quando se conecta um computador, os modos [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta seção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplo. Para mais detalhes sobre [PTP], consulte a página 52.
- Quando o seu computador reinicia a partir do modo de suspensão ou do modo de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Instalando o software (fornecido)

Você pode instalar o software (fornecido) utilizando os procedimentos a seguir.

- Quando utilizar Windows 2000/Me, não conecte a câmera ao computador antes da instalação.
- Em Windows 2000/XP, conecte-se como Administrador.
- Quando o software fornecido for instalado, o driver USB será instalado automaticamente.

1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) no drive de CD-ROM.

A tela do menu de instalação aparece.

- Se a tela não aparecer, clique duas vezes em (My Computer) (Meu computador) → (CYBERSHOTSOFT).

2 Clique em [Install] (Instalar).

Aparece a tela “Choose Setup Language” (Escolha o idioma de configuração).

3 Selecione o idioma desejado, depois clique em [Next] (Avançar).

Aparece a tela “License Agreement” (Contrato de Licença).
Leia cuidadosamente o contrato. Se aceitar os termos do contrato, clique na tecla de opção próxima a [I accept the terms of the license agreement] (Aceito os termos do Contrato de Licença) e depois clique em [Next] (Avançar).

4 Siga as instruções da tela para completar a instalação.

Quando a mensagem de confirmação de reinicialização aparecer, reinicie o computador seguindo as instruções da tela.

5 Retire o CD-ROM quando a instalação terminar.

Copiando imagens para o seu computador

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Você pode copiar imagens da câmera para o seu computador conforme a seguir.

Para um computador com o compartimento para "Memory Stick"

Retire o "Memory Stick Duo" da câmera e insira-o no Adaptador de Memory Stick Duo. Insira o Adaptador de Memory Stick Duo no computador e copie as imagens. Se o "Memory Stick PRO Duo" não for reconhecido, consulte a página 86.

Para um computador sem o compartimento para "Memory Stick"

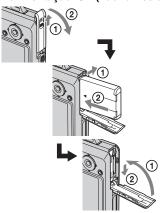
Siga as Etapas 1 a 4 nas páginas 57 a 61 para copiar imagens.

- Quando utilizar o Windows 2000/Me, instale o software fornecido antes de realizar a operação. Com Windows XP, a instalação é desnecessária.
- As telas exibidas nesta seção são exemplos para copiar imagens de um "Memory Stick Duo" para um computador.

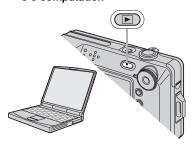
Etapa 1: Preparando a câmera e o computador

1 Insira na câmera um "Memory Stick Duo" com imagens gravadas.

- Quando copiar imagens na memória interna, este passo é desnecessário.

2 Insira a bateria com carga suficiente na câmera, ou ligue a câmera a uma tomada da rede elétrica com um Adaptador de alimentação CA (não fornecido).

- Quando copia imagens para o seu computador usando uma bateria com pouca carga restante, a cópia pode falhar ou os dados de imagem podem ficar danificados se a bateria esgotar-se rapidamente.

3 Pressione ▶ para ligar a câmera e o computador.

Utilizando o seu computador

Etapa 2: Conectando a câmera e o seu computador

- No Windows XP, o assistente AutoPlay aparecerá na área de trabalho.

"Modo USB Mass Storage" aparece na tela da câmera.

Quando é estabelecida uma conexão USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmera. Espere um pouco.

* Durante a comunicação, os indicadores de acesso ficam vermelhos. Não opere o computador até os indicadores ficarem brancos.

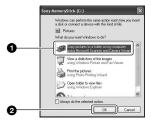
- Se "Modo USB Mass Storage" não aparecer, coloque [Ligação USB] em [Mass Storage] (página 52).

Etapa 3-A: Copiando imagens para um computador

XP

- No Windows 2000/Me, siga o procedimento explicado em"Etapa 3-B: Copiando imagens para um computador" na página 59.
- No Windows XP, quando a tela do assistente não aparecer automaticamente, siga o procedimento explicado em "Etapa 3-B: Copiando imagens para um computador" na página 59.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar as imagens para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

1 Depois de fazer uma conexão USB na Etapa 2, clique em [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copie imagens para uma pasta no meu computador utilizando o Assistente do Scanner e da Câmera Microsoft) → [OK] quando a tela do assistente aparecer automaticamente na área de trabalho.

Aparece a tela "Scanner and Camera Wizard" (Assistente do Scanner e da Câmera).

2 Clique em [Next] (Avançar).

Aparecem as imagens gravadas no "Memory Stick Duo" da câmera.

- Se não for inserido nenhum "Memory Stick Duo", as imagens gravadas na memória interna aparecerão.

3 Clique na caixa de seleção das imagens que não deseja copiar em seu computador para remover a marca de seleção, depois clique [Next] (Avançar).

Aparece a tela "Picture Name and Destination" (Nome da imagem e destino).

4 Selecione um nome e destino para as imagens e em seguida clique em [Next] (Avançar).

Inicia-se a cópia das imagens. Quando a cópia terminar aparecerá a tela "Other Options" (Outras opções).

- Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

5 Clique na caixa de seleção [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nada. Acabei de trabalhar com estas imagens), depois clique em [Next] (Avançar).

Aparece a tela "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Concluir o Assistente do Scanner e da Câmera).

6 Clique em [Finish] (Concluir).

A tela do assistente é fechada.

- Para continuar copiando outras imagens, desconecte o cabo para o terminal multiuso (página 61). Em seguida execute o procedimento explicado na "Etapa 2: Conectando a câmera e o seu computador" na página 58.

Etapa 3-B: Copiando imagens para um computador

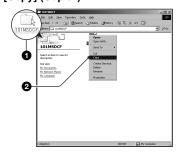
2000 **Me**

- No Windows XP, siga o procedimento explicado em "Etapa 3-A: Copiando imagens para um computador" na página 58.

Esta seção descreve um exemplo de como copiar imagens para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

1 Clique duas vezes em [My Computer] (Meu Computador) → [Removable Disk] (Disco Removível) → [DCIM].

- Se o ícone "Removable Disk" (Disco Removível) não aparecer, consulte a página 84.

2 Clique duas vezes na pasta onde estão armazenadas as imagens que deseja copiar. Em seguida, clique com o botão direito do mouse num arquivo de imagem para exibir o menu e clique em [Copy] (Copiar).

- Sobre o destino de armazenamento dos arquivos de imagem, consulte a página 62.

3 Clique duas vezes na pasta [My Documents] (Meus Documentos). Em seguida clique com o botão direito do mouse na janela "My Documents" (Meus Documentos) para exibir o menu e clique em [Paste] (Colar).

Os arquivos de imagem são copiados para a pasta "My Documents" (Meus Documentos).

- Quando já existe uma imagem com o mesmo nome de arquivo na pasta de destino da cópia, aparece a mensagem de confirmação de substituição do arquivo. Quando gravar uma nova imagem sobre a imagem existente, os dados do arquivo original são apagados. Para copiar um arquivo de imagem para o computador sem substituí-lo, mude o nome do arquivo para um nome diferente e em seguida copie o arquivo de imagem. No entanto, se mudar o nome do arquivo (página 63), você pode não conseguir reproduzir essa imagem com a sua câmera.

Etapa 4: Visualizando imagens no seu computador

Esta seção descreve o procedimento para ver imagens copiadas na pasta "My Documents" (Meus Documentos).

1 Clique em [Start] (Iniciar) → [My Documents] (Meus Documentos).

O conteúdo da pasta "My Documents" (Meus Documentos) é exibido.

- Se não estiver usando Windows XP, clique duas vezes em [My Documents] (Meus Documentos) na área de trabalho.

2 Clique duas vezes no arquivo de imagem desejado.

A imagem é exibida.

Para cancelar a conexão USB

Execute os seguintes procedimentos quando:

- Desconectar o cabo para o terminal multiuso
- Retirar um "Memory Stick Duo"
- Inserir um "Memory Stick Duo" na câmera após copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmera

■ No Windows 2000/Me/XP

① Clique duas vezes em [ícone] na barra das tarefas.

Clique duas vezes aqui

② Clique em [ícone] (Sony DSC) → [Stop] (Parar).

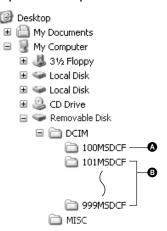
③ Confirme o dispositivo na janela de confirmação e em seguida clique em [OK].

④ Clique em [OK].
O dispositivo está desconectado.

- O passo 4 não é necessário no Windows XP.

Destino de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a sua câmera são agrupados nas pastas no "Memory Stick Duo".

Exemplo: visualizando pastas no Windows XP

Ⓐ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta

Ⓑ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando esta câmera
Quando nenhuma pasta nova for criada, haverá as seguintes pastas:
- "Memory Stick Duo": somente "101MSDCF"
- Memória interna: somente "101_SONY"

- Não é possível gravar nenhuma imagem nas pasta "100MSDCF". As imagens nestas pastas estão disponíveis somente para visualização.
- Não é possível gravar/reproduzir nenhuma imagem na pasta "MISC".
- Arquivos de imagens são nomeados conforme a seguir. □□□□ significa qualquer número no intervalo de 0001 a 9999. A parte numérica do nome de um arquivo de filme gravado no modo filme e o arquivo de imagem de índice correspondente são iguais.
  - Arquivos de fotos: DSC0□□□□.JPG
  - Arquivos de filmes: MOV0□□□□.MPG
  - Arquivos de imagens de índice que são gravadas quando se grava filmes: MOV0□□□□.THM
- Para obter mais informações sobre de pastas, consulte as páginas 37 e 49.

Visualizando os arquivos de imagem copiados para o computador com a câmera (utilizando um "Memory Stick Duo")

Esta seção descreve o processo utilizando um computador Windows como exemplo. Quando um arquivo de imagem copiado para um computador não existir mais no "Memory Stick Duo", você poderá ver essa imagem novamente na câmera copiando o arquivo de imagem no computador para o "Memory Stick Duo".

- O passo 1 não é necessário se o nome do arquivo atribuído pela sua câmera não foi alterado.
- Você pode não conseguir reproduzir algumas imagens dependendo do tamanho da imagem.
- Se um arquivo de imagem foi processado por um computador ou se o arquivo de imagem foi gravado utilizando um modelo diferente da sua câmera, a reprodução na sua câmera não está assegurada.
- Quando não existir nenhuma pasta, crie primeiro uma pasta com a sua câmera (página 49) e em seguida copie o arquivo de imagem.

1 Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e em seguida clique em [Rename] (Renomear). Mude o nome do arquivo para "DSC0□□□□."

Introduza um número de 0001 a 9999 para □□□□.

- Se aparecer a mensagem de confirmação de substituição, introduza um número diferente.
- A extensão do arquivo pode aparecer dependendo dos ajustes do computador. A extensão para fotos é JPG e a extensão para filmes é MPG. Não mude a extensão.

2 Copie o arquivo de imagem para a pasta "Memory Stick Duo" na seguinte ordem.

① Clique com o botão direito do mouse no arquivo de imagem e em seguida clique em [Copy] (Copiar).

② Clique duas vezes em [Removable Disk] (Disco Removível) ou [Sony MemoryStick] em [My Computer] (Meu Computador).

③ Clique com o botão direito do mouse na pasta [□□□MSDCF] na pasta [DCIM] e em seguida clique em [Paste] (Colar).

- □□□ significa qualquer número entre 100 e 999.

Utilização do "Cyber-shot Viewer" (fornecido)

Você pode utilizar fotos e filmes da sua câmera aproveitando-se das vantagens do software.
Esta seção oferece um resumo do "Cyber-shot Viewer" e fornece as instruções básicas.

Resumo do "Cyber-shot Viewer"

Com o "Cyber-shot Viewer" você pode:

- Importar imagens gravadas com a câmera e visualizá-las no monitor.
- Organizar imagens pela data de gravação em um calendário no computador para vê-las.
- Retocar, imprimir e enviar fotos como anexos de e-mail, mudar a data da gravação, etc.
- Para mais detalhes sobre o "Cyber-shot Viewer", consulte Help (Ajuda).

Para acessar Help, clique em [Start] (Iniciar) → [Programs] (Programas) (em Windows XP, [All Programs] (Todos os programas)) → [Sony Picture Utility] (Utilitário Sony Picture) → [Help] (Ajuda) → [Cyber-shot Viewer].

Iniciando e saindo do "Cyber-shot Viewer"

Iniciando o "Cyber-shot Viewer"

Clique duas vezes no ícone (Cyber-shot Viewer) na área de trabalho.
Ou, no menu Iniciar: Clique em [Start] (Iniciar) → [Programs] (Programas) (em Windows XP, [All Programs] (Todos os Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer].

Saindo do "Cyber-shot Viewer"

Clique na tecla ☒ localizada no canto superior direito da tela.

Instruções básicas

Siga os passos a seguir para importar e visualizar as imagens da câmera.

Importando imagens

1 Certifique-se de que "Media Check Tool" (Ferramenta de Verificação da Mídia)* está operando.

* "Media Check Tool" (Ferramenta de Verificação da Mídia) é um programa que detecta automaticamente as imagens importadas quando um "Memory Stick" é inserido ou quando a câmera é conectada.

Procure pelo ícone (Media Check Tool) (Ferramenta de Verificação da Mídia) na barra de tarefas.

- Se não existir nenhum ícone : Clique em [Start] (Inciar) → [Programs] (Programas) (em Windows XP, [All Programs] (Todos os Programas)) → [Sony Picture Utility] → [Cyber-shot Viewer] → [Tools] (Ferramentas) → [Media Check Tool] (Ferramenta de Verificação da Mídia).

2 Conecte a câmera ao seu computador com o cabo para o terminal multiuso.

Após a câmera ser detectada automaticamente, a tela [Import Images] (Importar Imagens) é visualizada.

- Se você for usar o compartimento do "Memory Stick", primeiro consulte a página 57.
- Em Windows XP, se o AutoPlay Wizard (Assistente de Reprodução Automático) aparecer, feche-o.

3 Importe as imagens.

Para iniciar a importação de imagens, clique na tecla [Import] (Importar).

Como ajuste de fábrica, as imagens são importadas para dentro de uma pasta criada em "My Pictures" (Minhas Imagens) que é nomeada com a data da importação.

- Para mais informações sobre mudanças em "Folder to be imported" (Pastas a serem importadas), consulte a página 67.

Visualizando imagens

1 Verificando as imagens importadas

Quando a importação estiver completa, o "Cyber-shot Viewer" será iniciado. Miniaturas das imagens importadas serão visualizadas.

- A pasta "My Pictures" (Minhas imagens) é ajustada como padrão em "Viewed folders" (Pastas de visualização).
- Você pode clicar duas vezes em uma miniatura para visualizar a imagem.

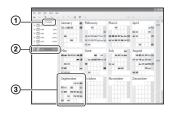
2 Visualizando imagens em "Viewed folders" (Pastas visualizadas) ordenadas pela data de captura num calendário

①Clique na barra [Calendar] (Calendário). Serão listados os anos em que as imagens foram gravadas.

②Clique no ano. Imagens gravadas naquele ano serão visualizadas e ordenadas em um calendário pela data de gravação.

③Para visualizar as imagens pelo mês, clique no mês desejado. Miniaturas das imagens capturadas naquele mês serão visualizadas.

④Para visualizar as imagens pela hora, clique na data desejada. Miniaturas das imagens capturadas naquele dia serão visualizadas, organizadas pela hora.

Tela de visualização pelo ano

Tela de visualização pelo mês

Tela de visualização pela hora

- Para listar imagens de um ano ou mês em particular, clique no período localizado no lado esquerdo da tela.

3 Visualizando imagens individuais

Na tela de visualização pela hora, clique duas vezes em uma miniatura para visualizar a imagem em uma janela separada.

- Você pode editar as imagens visualizadas clicando na tecla na barra de tarefas.

Visualizando as imagens no modo de tela cheia

Para visualizar uma apresentação de slides das imagens atuais no modo de tela cheia, clique na tecla .

- Para reproduzir ou deixar a apresentação no modo de pausa, clique na tecla localizada na parte inferior esquerda da tela.
- Para parar a apresentação de slides, clique na tecla localizada na parte inferior esquerda da tela.

Outras funções

Preparando imagens armazenadas no computador para visualização

Você pode visualizar as imagens previamente armazenadas no computador, registre a pasta que contém as imagens como uma das pastas “Viewed folders” (pastas de visualização).
Do menu [File] (Arquivo), escolha [Register Viewed Folders...] (Registro de Pastas de Visualização) para visualizar a tela de ajustes para o registro de “Viewed folders” (pastas de visualização).

Clique na tecla [Add...] (Adicionar) e depois especifique a pasta com as imagens para importar para a pasta de registro como “Viewed folder” (pasta de visualização).

- As imagens em qualquer das subpastas “Viewed folders” (pasta de visualização) também serão registradas.

Mudando a “Folder to be imported” (Pasta a ser importada)

Para mudar a “Folder to be imported”, (Pasta a ser importada), acesse a tela “Import Settings” (ajuste de Importação). Para visualizar a tela “Import Settings” escolha [Image Import Settings...] (Ajustes de Importação de Imagem…) a partir do menu [File] (arquivo).

Escolha “Folder to be imported”.

- Você pode especificar a “Folder to be imported” (a pasta a ser importada) das pastas registradas como “Viewed folders” (pastas de visualização).

Atualizando as informações de registro das imagens

Para atualizar as informações de imagem, escolha [Update Database] (Atualizar a Base de Dados) do menu [Tools] (Ferramentas).

- A atualização do banco de dados levará algum tempo.
- Se renomear os arquivos de imagem ou pastas em “Viewed folders”, estes não poderão ser visualizados com este software. Nesse caso, atualize o banco de dados.

Desinstalando o “Cyber-shot Viewer”

① Clique em [Start] (Iniciar) → [Settings] (Ajustes) → [Control Panel] (Painel de Controle), e clique duas vezes em [Add or Remove Programs] (Adicionar ou Remover Programas). (Para Windows XP: clique em [Start] (Inciar) → [Control Panel] (Painel de Controle) e depois clique duas vezes em [Add or Remove Programs] (Adicionar ou Remover Programas)).

② Selecione [Sony Picture Utility] e depois clique em [Change/Remove] (Mudar/ Remover) (Para Windows XP: [Remove] (Remover)) para realizar a desinstalação.

Suporte Técnico

Informações adicionais sobre este produto e respostas para as perguntas mais freqüentes podem ser encontradas no Website de Apoio ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Utilizando o seu computador Macintosh

Você pode copiar imagens para o seu computador.

- O software fornecido não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente recomendado para o computador

O ambiente a seguir é recomendado para um computador conectado com a câmera.

Ambiente recomendado para copiar imagens

OS (pré-instalado): Mac OS 9.1, 9.2 ou Mac OS X (v10.0 ou posterior)

Conector USB: Fornecido como padrão

Notas sobre a conexão da câmera a um computador

- A operação não está garantida para todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais equipamentos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns equipamentos, incluindo a sua câmera, podem não funcionar dependendo do tipo do equipamento USB que está sendo utilizado.
- A operação não é garantida quando se utiliza um hub USB.
- A conexão da câmera utilizando uma interface USB que seja compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0) permite uma transferência avançada (transferência de alta velocidade) pois esta câmera é compatível com USB de alta velocidade (compatível com USB 2.0).
- Existem três modos de conexão USB quando se conecta a um computador, os modos [Auto] (ajuste de fábrica), [Mass Storage] e [PTP]. Esta seção descreve os modos [Auto] e [Mass Storage] como exemplos. Para mais detalhes sobre [PTP], consulte a página 52.
- Quando o seu computador reinicia a partir do modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Copiando e visualizando imagens num computador

1 Prepare a câmera e o computador Macintosh.

Execute o mesmo procedimento descrito em “Etapa 1: Preparando a câmera e o computador” na página 57.

2 Conecte o cabo para o terminal multiuso.

Execute o mesmo procedimento descrito na “Etapa 2: Conectando a câmera e o seu computador” na página 58.

3 Copie arquivos de imagens para o computador Macintosh.

① Clique duas vezes no ícone que acabou de ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que deseja copiar estão armazenadas.

② Arraste e solte os arquivos de imagem para o ícone do disco rígido.
Os arquivos de imagens são copiados para o disco rígido.

- Para mais detalhes sobre o local de armazenamento de imagens e nomes dos arquivos, consulte a página 62.

4 Visualize as imagens no computador.

Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado na pasta que contém os arquivos copiados para abrir esse arquivo de imagem.

Para cancelar a conexão USB

Realize os procedimentos listados abaixo com antecedência quando:

- Desconectando o cabo para o terminal multiuso
- Remover o "Memory Stick Duo"
- Inserir um "Memory Stick Duo" na câmera depois de copiar as imagens da memória interna
- Desligar a câmera

Arraste e solte o ícone do drive ou o ícone do "Memory Stick Duo" no ícone"Trash" (Lixo).

A câmera será desconectada do computador.

- Se estiver utilizando um Mac OS X v10.0, realize os procedimentos abaixo após ter desligado o seu computador.

Suporte Técnico

Informações adicionais sobre este produto e respostas a perguntas mais freqüentes podem ser encontradas no Website de Apoio ao Cliente da Sony.
http://www.sony.net/

Como imprimir as fotos

Quando imprimir imagens gravadas no modo [16:9], ambas as extremidades podem ser cortadas, por isso verifique-as antes de realizar a impressão (página 87).

Para imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 71)

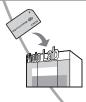
Você pode imprimir imagens conectando a câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

Para imprimir diretamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"

Você pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".
Para mais detalhes veja o manual de instruções fornecido com a impressora.

Para imprimir utilizando um computador

Você pode copiar imagens para um computador utilizando o software do "Cyber-shot Viewer" no CD-ROM fornecido e imprimir as imagens.

Para imprimir numa loja (página 74)

Você pode levar o "Memory Stick Duo" que contém imagens fotografadas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Você pode colocar uma marca (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.

Imprimindo imagens diretamente, utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, você pode imprimir imagens fotografadas com a sua câmera conectando a sua câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

No modo de imagem única

Você pode imprimir uma única imagem numa folha de impressão.

No modo de índice

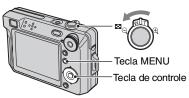
Você pode imprimir várias imagens de tamanho reduzido numa folha de impressão. Pode-se imprimir um conjunto, seja das mesmas imagens (①) ou de imagens diferentes (②).

①

②

- A função de impressão de índice pode não estar disponível dependendo da impressora.
- A quantidade de imagens que podem ser impressas como uma imagem de índice depende da impressora.
- Não é possível imprimir filmes.
- Se o indicador piscar na tela da câmera por aproximadamente cinco segundos (mensagem de erro), verifique a impressora conectada.

Etapa 1: Preparando a câmera

Prepare a câmera para conectá-la à impressora com o cabo USB. Quando se conecta a câmera a uma impressora que é reconhecida quando [Ligação USB] está ajustada em [Auto], a Etapa 1 é desnecessária.

- É recomendada a utilização da bateria com capacidade suficiente ou um Adaptador de alimentação CA (não fornecido) para evitar a interrupção de alimentação da câmera no meio da impressão.

1 **Pressione MENU para exibir o menu.**

2 **Pressione ► na tecla de controle para selecionar (Regulação).**

3 **Selecione [ ] (Regulação 2) com ▼ e em seguida selecione [Ligação USB] com ▲/▼/►.**

4 **Selecione [PictBridge] com ►/▲ e em seguida pressione ●.**

O modo USB é ajustado.

Imprimindo fotos

Etapa 2: Conectando a câmera à impressora

1 Conecte a câmera à impressora.

2 Ligue a câmera e a impressora.

Após efetuar a conexão, o indicador aparecerá.

A câmera é ajustada no modo de reprodução e em seguida aparece uma imagem e o menu de impressão aparecem na tela.

Etapa 3: Imprimindo

Independentemente da posição em que está ajustado o seletor de modo, o menu de impressão aparece quando você termina a Etapa 2.

1 Selecione o método de impressão desejado com ▲/▼ na tecla de controle e em seguida pressione ●.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens da pasta.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) (página 74) independentemente da imagem visualizada.

[Selec]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.

① Selecione a imagem que deseja imprimir com ◀/▶ e em seguida pressione ●.
A marca ✔ aparece na imagem selecionada.
- Para selecionar outras imagens, repita este procedimento.

② Selecione [Imprimir] com ▼ e em seguida pressione ●.

[Esta imagem]

Imprime a imagem visualizada.

- Se selecionar [Esta imagem] e ajustar [Índice] em [Ligado] no passo 2, você poderá imprimir um conjunto das mesmas imagens como uma imagem de índice.

2 Selecione os ajustes de impressão com ▲/▼/◀/▶.

[Índice]

Selecione [Ligado] para imprimir como uma imagem de índice.

[Tamanho]

Selecione o tamanho da folha de impressão.

[Data]

Selecione [Dia&Hora] ou [Data] para inserir a data e a hora nas imagens.

- Quando você escolher [Data], a data será inserida na ordem que você selecionou (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*). Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

[Quantidade]

Quando [Índice] está ajustado em [Deslig]:

Selecione o número de folhas de uma imagem que deseja imprimir. A imagem será impressa como uma única imagem.

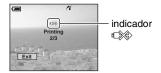
Quando [Índice] está ajustado em [Ligado]:

Selecione o número de conjuntos de imagens que deseja imprimir como uma imagem de índice. Se selecionar [Esta imagem] no passo 1, selecione o número da mesma imagem que deseja imprimir lado a lado numa folha como uma imagem de índice.

- O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.

3 Selecione [OK] com ▼/▶ e em seguida pressione ●.

A imagem é impressa.

- Se o ícone (Conexão PictBridge) aparecer na tela, não desconecte o cabo para o terminal multiuso.

Para imprimir outras imagens

Depois do passo 3, selecione [Selec] e a imagem desejada com ▲/▼ e em seguida execute a partir do passo 1.

Para imprimir imagens da tela de índice

Execute "Etapa 1: Preparando a câmera" (página 71) e "Etapa 2: Conectando a câmera à impressora" (página 72), e em seguida realize o procedimento a seguir. Quando conectar a câmera a uma impressora, aparecerá o menu de impressão. Selecione [Cancelar] para desligar o menu de impressão e em seguida proceda conforme a seguir.

① Deslize a alavanca (Índice). Aparece a tela de índice.

② Pressione MENU para exibir o menu.

③ Selecione [] (Imprimir) com ▶ e em seguida pressione ●.

④ Selecione o método de impressão desejado com ▲/▼, depois pressione ●.

[Selec]

Seleciona imagens e imprime todas as imagens selecionadas.
Selecione a imagem que deseja imprimir com ▲/▼/◀/▶ e em seguida pressione ● para exibir a marca ✓. (Repita este procedimento para selecionar outras imagens.) Em seguida, pressione MENU.

[Im. DPOF]

Imprime todas as imagens com a marca (Ordem de impressão) independentemente da imagem visualizada.

[Todos nes. pasta]

Imprime todas as imagens na pasta.

⑤ Execute os passos 2 e 3 da "Etapa 3: Imprimindo" (página 72).

Imprimindo numa loja

Você pode levar o "Memory Stick Duo" que contém fotos tiradas com a sua câmera a uma loja de revelação de fotos. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos compatíveis com DPOF, você pode colocar previamente uma marca 🖨✓ (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir para não ter que selecioná-las novamente na loja.

- Não é possível imprimir imagens guardadas na memória interna numa loja de revelação de fotos diretamente da câmera. Copie as imagens para um "Memory Stick Duo", depois leve o "Memory Stick Duo" à loja.

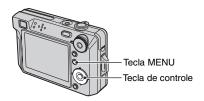
O que é DPOF?

DPOF (Digital Print Order Format - Formato de Ordem de Impressão Digital) é uma função que lhe permite colocar uma marca 🖨✓ (Ordem de impressão) nas imagens do "Memory Stick Duo" que deseja imprimir mais tarde.

- Também é possível imprimir as imagens com a marca 🖨✓ (Ordem de impressão) utilizando uma impressora compatível com as normas DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital), ou utilizando uma impressora compatível com PictBridge.
- Não é possível marcar filmes.
- Quando você marcar imagens fotografadas no modo [Multi Burst], todas as imagens serão impressas numa folha dividida em 16 painéis.

Quando for levar o "Memory Stick Duo" a uma loja de revelação de fotos

- Consulte a loja para saber o tipo de "Memory Stick Duo" que eles aceitam.
- Se essa loja não aceitar o "Memory Stick Duo", copie as imagens que deseja imprimir a uma outra mídia, como um CD-R e leve-o à loja.
- Certifique-se de levar o Adaptador do Memory Stick Duo.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, tire uma cópia de segurança (backup) dos dados em um disco.
- Não é possível ajustar a quantidade de impressões.

Inserindo marcas de impressão no modo de imagem única

1 Visualize a imagem que deseja imprimir.

2 Pressione MENU para exibir o menu.

3 Selecione DPOF com ◄/► e em seguida pressione ●.

Uma marca 🖨✓ (Ordem de impressão) é inserida na imagem.

4 Para marcar outras imagens, encontre a imagem desejada com ◄/► e em seguida pressione ●.

Para retirar a marca de impressão no modo de imagem única

Pressione ● no passo 3 ou 4.

Inserindo marcas de impressão no modo de índice

1 **Visualize a tela de índice (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*).**

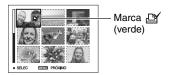
2 **Pressione MENU para exibir o menu.**

3 **Selecione DPOF com ◀/▶ e em seguida pressione ●.**

4 **Selecione [Selec] com ▲/▼ e em seguida pressione ●.**

- Não é possível adicionar a marca 🖨✓ em [Todos nes. pasta].

5 **Selecione a imagem que deseja marcar com ▲/▼/◀/▶ e em seguida pressione ●.**

A marca 🖨✓ verde aparece na imagem selecionada.

6 **Repita o passo 5 para inserir marcas de impressão em outras imagens.**

7 **Pressione MENU.**

8 **Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.**

A marca 🖨✓ muda para a cor branca.

Para cancelar, selecione [Cancelar] no passo 4 ou selecione [Sair] no passo 8 e em seguida pressione ●.

Para retirar a marca de impressão no modo de índice

Selecione as imagens das quais deseja retirar a marca no passo 5 e em seguida pressione ●.

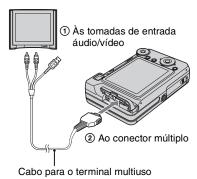
Para retirar todas as marcas de impressão na pasta

Selecione [Todos nes. pasta] no passo 4 e em seguida pressione ●. Selecione [Deslig] e em seguida pressione ●.

Visualizando imagens na tela de TV

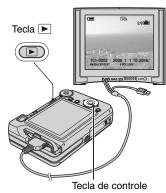
Você pode ver as imagens na tela de TV conectando a câmera ao TV.

Desligue a câmera e o TV antes de conectar a câmera e o TV.

1 Conecte a câmera ao TV.

- Coloque a câmera com a tela voltada para cima.
- Se o seu televisor tiver entradas em estéreo, conecte o plugue de áudio (preto) do cabo para terminal multiuso à entrada de áudio esquerda.

2 Ligue o TV e ajuste o seletor de entrada TV/vídeo em “video.”

- Para mais detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com o TV.

3 Pressione ▶ para ligar a câmera.

As fotos tiradas com a câmera aparecem na tela do TV.

Pressione ◄/► na tecla de controle para selecionar a imagem desejada.

- Quando você usar a sua câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para coincidir com o sistema de cor do TV (página 53).

Sobre os sistemas de cor de TV

Se desejar ver as imagens numa tela de TV, você precisará de um televisor com uma entrada de vídeo e o cabo para o terminal multiuso. O sistema de cor do TV deve coincidir com o da sua câmera digital de fotos. Verifique a seguir a relação de sistemas de cores de TV utilizados em outros países.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polónia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Cingapura, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil
O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída da câmera em NTSC (página 53)

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mónaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Guia para solução de problemas

Se tiver problemas com a sua câmera, tente as seguintes soluções.

❶ **Verifique os itens das páginas 79 a 89.**

Se um código como "C/E:□□:□□" aparecer na tela, consulte a página 90.

❷ **Retire a bateria e insira-a novamente depois de aproximadamente um minuto e ligue a câmera.**

❸ **Inicialize os ajustes (página 51).**

❹ **Consulte o Serviço Autorizado Sony.**

Pedimos a sua compreensão quanto ao seu consentimento para que o conteúdo da memória interna possa ser verificado ao enviar a sua câmera para o conserto.

Bateria e alimentação

Não é possível instalar a bateria.

- Ao inserir a bateria, use a ponta da bateria para empurrar a alavanca de ejeção da bateria na direção da lente (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- Instale a bateria corretamente (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).

O indicador de tempo restante da bateria está incorreto, ou o indicador de tempo restante da bateria mostra carga suficiente, mas a bateria descarrega-se rapidamente.

- Este fenômeno ocorre quando você usa a sua câmera num local extremamente quente ou frio (página 95).
- A informação do tempo restante da bateria pode não estar correta. Descarregue completamente e em seguida carregue a bateria para corrigir a informação.
- A bateria está descarregada. Instale uma bateria carregada (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- A bateria está esgotada (página 95). Substitua-a por uma nova.

A bateria descarrega-se muito rapidamente.

- Carregue-a o suficiente (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- Você está utilizando a câmera num local extremamente frio (página 95).
- O terminal da bateria está sujo. Limpe o terminal da bateria com uma haste com algodão, etc., e carregue a bateria.
- A bateria está esgotada (página 95). Substitua-a por uma nova.

Não é possível ligar a câmera.

- Instale a bateria corretamente (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- A bateria está descarregada. Instale a bateria carregada (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).
- A bateria está esgotada (página 95). Substitua-a por nova.

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Se você não operar a câmera por aproximadamente três minutos enquanto a câmera estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar o desgaste da bateria. Ligue a câmera novamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).
- A bateria está descarregada. Instale a bateria carregada (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).

Tirando fotos/gravando filmes

A tela não se acende mesmo quando a alimentação está ligada.

- Ligue a tela (página 20).

A câmera não grava imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou "Memory Stick Duo" (página 21). Se estiverem cheios, execute um dos procedimentos a seguir:
  – Apague as imagens desnecessárias (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*).

– Troque o "Memory Stick Duo".
- Você está utilizando um "Memory Stick Duo" com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Coloque a lingüeta na posição de gravação (página 93).
- Não é possível gravar imagens enquanto se está carregando o flash.
- Quando for tirar fotos, ajuste o seletor de modo em outra posição que não seja 🎞.
- Ajuste o seletor de modo em 🎞 quando for gravar filmes.
- O tamanho de imagem é ajustado em [640(Qualid.)] quando se grava filmes. Execute o seguinte:
  – Ajuste o tamanho da imagem em outro ajuste que não seja [640(Qualid.)].
  – Insira um "Memory Stick PRO Duo" (página 93).

O objeto não aparece na tela.

- A sua câmera está ajustada no modo de Reprodução. Pressione a tecla do obturador até o meio, mude a posição do seletor de modo ou pressione ▶ para mudar para o modo de gravação (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*).

A gravação demora muito tempo.

- A função do obturador lento NR está ativa (página 17). Isto não é um mau funcionamento.

A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Grave no modo de gravação em close-up (Macro). Quando for tirar uma foto, certifique-se de afastar a lente do objeto, distância mínima de gravação de aproximadamente 6 cm (W)/30 cm (T). (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- ☽ (Modo crepúsculo) ou ▲ (Modo paisagem) está selecionado como modo de Cena quando você está tirando fotos.
- A função de foco pré-ajustado está selecionada. Selecione o modo de foco automático (página 31).
- Consulte "Se o objeto estiver desfocado" na página 32.

O zoom óptico não funciona.

- Não é possível mudar a escala de zoom quando se grava filmes.

O zoom digital de precisão não funciona.

- Ajuste [Zoom Digital] em [Precisão] (página 45).
- Esta função não pode ser utilizada quando se grava filmes.

O zoom inteligente não funciona.

- Ajuste [Zoom Digital] em [Inteligente] (página 45).
- Esta função não pode ser utilizada quando:
  – O tamanho de imagem está ajustado em [8M] ou [3:2].
  – Gravar no modo Multi Burst.
  – Gravar filmes.

O flash não funciona.

- O flash está ajustado em (Flash forçado desligado) (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- Não é possível usar o flash quando:
  - [Mode] (Modo GRAV) está ajustado em [Burst] ou [Multi Burst] (página 34).
  - (Modo de alta sensibilidade) ou (Modo crepúsculo) está selecionado na seleção de cena.
  - Quando o marcador de modo estiver ajustado em .
- Ajuste o flash para (Flash forçado ligado) quando (Modo paisagem) ou (Modo praia) está selecionado na seleção de cena.

Aparecem manchas nas imagens captadas através do flash.

- A luz forte do flash está refletindo na poeira ou nas partículas que estão flutuando no ar. Este fenômeno não é um mau funcionamento.

A função de gravação em close-up (Macro) não funciona.

- (Modo crepúsculo) ou (Modo paisagem) estão selecionados na seleção de cena (página 26).

A data e a hora não são visualizadas.

- Durante a gravação, a data e hora não são visualizadas. Apenas durante a reprodução.

A data e a hora estão gravadas incorretamente.

- Ajuste a data e a hora corretamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando se mantém pressionada a tecla do obturador até o meio.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição (página 26, → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).

A imagem está muito escura.

- Você está gravando um objeto que tem uma fonte de luz atrás. Selecione o modo do medidor (página 32) ou ajuste a exposição (página 26, → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- Quando o brilho da tela for muito baixo, ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (página 20, → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- Ligue a tela (página 20).

A imagem está muito clara.

- Você está gravando um objeto muito iluminado num local escuro, como em um palco. Ajuste a exposição (página 26, → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- Quando o brilho da tela for muito alto, ajuste o brilho da luz de fundo da tela LCD (página 20, → *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).

As cores da imagem não estão corretas.

- Ajuste o [Modo de Cor] para [Normal] (página 30).

Aparecem faixas verticais quando se grava um objeto muito brilhante.

- Está ocorrendo o efeito fantasma. Este fenômeno não é um mau funcionamento.

Aparece ruído na imagem quando você vê a tela num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela tornando a imagem temporariamente mais clara sob condições de pouca iluminação. Isto não afeta a imagem gravada.

Os olhos das pessoas ficam vermelhos.

- Ajuste [Reduç olh verm] no menu (Regulação) em [Ligado] (página 46).
- Fotografe a pessoa a uma distância inferior à recomendada para fotografar utilizando o flash (→ *passo 5 em "Leia isto primeiro"*).
- Ilumine a sala e tire a foto.

Aparecem pontos na tela e os mesmos não desaparecem.

- Isto não é um mau funcionamento. Estes pontos não são gravados (página 4, → *"Leia isto primeiro"*).

A imagem vista através do visor não indica a distância de gravação real.

- O fenômeno de paralaxe ocorre quando o objeto está perto. Para confirmar a distância gravável, utilize a tela LCD.

Não é possível filmar imagens consecutivas.

- A memória interna ou o "Memory Stick Duo" estão cheios. Apague as imagens desnecessárias (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*).
- O nível da bateria está baixo. Instale a bateria carregada.

Visualizando as imagens

Consulte "Computadores" (página 84) em conjunto com os seguintes itens.

A sua câmera não reproduz imagens.

- Pressione ▶ (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*).
- O nome da pasta/arquivo foi mudado no seu computador (página 63).
- Quando um arquivo de imagem foi processado por um computador ou quando o arquivo de imagem foi gravado utilizando outro modelo de câmera, a reprodução das imagens na sua câmera não está garantida.
- A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB (página 61).

A data e hora não são visualizadas.

- A tecla [□] (Comutador do visor da tela) está desligada (página 20).

A imagem aparece com baixa qualidade logo no início da reprodução.

- A imagem pode aparecer com baixa qualidade logo no início da reprodução devido ao processamento da imagem. Isto não é um mau funcionamento.

Podem aparecer irregularidades de cor durante a reprodução de vídeo.

- Isto não é um mau funcionamento. As imagens gravadas não são afetadas.

As imagens não são visualizadas na tela.

- Remova o cabo para o terminal multiuso se o cabo estiver conectado (página 76).

A imagem não aparece na tela do TV.

- Verifique [Saída de video] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmera está ajustado no sistema de cor do TV (página 53).
- Verifique se a conexão está correta (página 76).
- Quando o cabo para o terminal multiuso estiver conectado à tomada USB, remova o cabo.

Apagando/Editando imagens

A câmera não consegue apagar uma imagem.

- Cancele a proteção (página 39).
- Se estiver utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 93).

Você apagou uma imagem por engano.

- Uma vez apagada a imagem, não é possível recuperá-la. Recomendamos que você proteja as imagens (página 38), ou coloque a lingüeta de proteção do “Memory Stick Duo” na posição LOCK (página 93) para evitar apagamento acidental.

A função de mudança de tamanho não funciona.

- Não é possível mudar o tamanho de filmes e imagens Multi Burst.

Não é possível colocar as marcas DPOF (Ordem de impressão).

- Não é possível colocar as marcas DPOF (Ordem de impressão) em filmes.

Não é possível cortar um filme.

- O filme não é longo o suficiente para ser cortado (inferior a dois segundos).
- Cancele a proteção (página 39).

• Não é possível cortar as fotos.

Computadores

Você não sabe se o sistema operacional do seu computador é compatível com a câmera.

- Verifique “Ambiente recomendado para o computador” na página 55 para Windows e página 68 para Macintosh.

O seu computador não reconhece a sua câmera.

- Ligue a câmera (→ *passo 2 em “Leia isto primeiro”*).
- Quando a carga da bateria estiver baixa, instale a bateria carregada (→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*) ou use o Adaptador de alimentação CA (página 15).
- Utilize o cabo para o terminal multiuso (fornecido) (página 58).
- Desconecte o cabo para terminal multiuso do computador e da câmera e volte a conectá-lo com firmeza. Certifique-se de que “Modo USB Mass Storage” esteja aparecendo (página 58).
- Ajuste [Ligação USB] em [Mass Storage] no menu (Regulação) (página 52).
- Desconecte todos os equipamentos, exceto a câmera, o teclado e o mouse dos conectores USB do seu computador.
- Conecte a câmera diretamente ao seu computador sem passar através de um hub USB ou outro equipamento (página 58).
- O software (fornecido) não está instalado. Instale o software (página 56).
- O seu computador não reconhece o dispositivo corretamente porque você conectou a câmera e o computador com o cabo para terminal multiuso antes de instalar o software (fornecido). Cancele o dispositivo reconhecido incorretamente do seu computador e em seguida instale o software (veja o próximo item).

O ícone “Removable disk (Disco removível)” não aparece na tela do computador quando você conecta o computador à câmera.

- Siga o procedimento abaixo para instalar novamente o driver USB. O seguinte procedimento se aplica ao computador Windows.
  1. Clique com o botão direito do mouse em [My Computer] (Meun computador) para exibir o menu e em seguida clique em [Properties] (Propriedades).
     Aparece a tela “System Properties (Propriedades do Sistema)”.
  2. Clique em [Hardware] → [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).
     • Em Windows Me, clique na barra [Device Manager] (Gerenciador de Dispositivos).
     Aparece a tela “System Properties (Propriedades do Sistema)”.
  3. Clique com o botão direito do mouse em [Sony DSC] e em seguida clique em [Uninstall] (Desinstalar) → [OK].
     O equipamento é removido.
  4. Instale o software (página 56).
     O driver USB também será instalado automaticamente.

Não é possível copiar imagens.

- Conecte a câmera e o seu computador corretamente. Realize a conexão USB conectando apropriadamente a câmera com o computador (página 58).
- Siga o procedimento de cópia indicado para o seu sistema operacional (páginas 58, 68).
- Você pode não conseguir gravar utilizando um "Memory Stick Duo" formatado por um computador. Grave as imagens utilizando um "Memory Stick Duo" formatado pela sua câmera (página 49).

Depois de realizar uma conexão USB, "Cyber-shot Viewer" não se inicia automaticamente.

- Inicie "Media Check Tool" (Ferramenta de Verificação de Mídia) (página 64).
- Realize a conexão USB depois de ligar o computador (página 58).

Não é possível reproduzir a imagem num computador.

- Se estiver utilizando o "Cyber-shot Viewer", consulte Help (Ajuda).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando você reproduz um filme num computador.

- Você está reproduzindo o filme diretamente da memória interna ou do "Memory Stick Duo". Copie o filme para o disco rígido do seu computador e em seguida reproduza o filme a partir do disco rígido (página 57).

Não é possível imprimir uma imagem.

- Verifique os ajustes da impressora.

As imagens uma vez copiadas para o computador, não podem ser visualizadas na câmera.

- Copie-as para uma pasta reconhecida pela câmera, como "101MSDCF" (página 62).
- Opere corretamente (página 63).

"Cyber-shot Viewer"

As imagens não são visualizadas corretamente.

- Certifique-se de que a pasta das imagens está registrada em "Viewed folders" (pasta de visualização). Se as imagens não forem visualizadas mesmo estando na pasta registrada em "Viewed folders" (pasta de visualização), atualize o banco de dados (página 66).

Você não pode encontrar as imagens importadas.

- Procure na pasta "My Pictures" (Minhas Imagens).
- Se você modificou o ajuste padrão, consulte "Mudando a "Folder to be imported" (Pasta a ser importada)" na página 67 e verifique qual pasta é usada para importar.

Você quer mudar a “Folder to be imported” (pasta a ser importada).

- Acesse a tela “Import Settings” (Ajuste de Importação) para mudar “Folder to be imported” (pasta a ser importada). Você pode especificar uma pasta diferente após usar o “Cyber-shot Viewer” para registrar em “Viewed folders” (pasta de visualização) (página 67).

Todas as imagens importadas são visualizadas no calendário com a data de 1 de Janeiro.

- A data não foi ajustada na câmera. Ajuste a data na câmera (→ *passo 2 em “Leia isto primeiro”*).

“Memory Stick Duo”

Não é possível inserir um “Memory Stick Duo”.

- Insira-o na direção correta (→ *passo 3 em “Leia isto primeiro”*).

Não é possível gravar em um “Memory Stick Duo”.

- Você está usando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 93).
- O “Memory Stick Duo” está cheio. Apague as imagens desnecessárias (→ *passo 6 em “Leia isto primeiro”*).
- Insira um “Memory Stick PRO Duo” (página 22) quando for gravar filmes com o tamanho de imagem ajustado em [640(Qualid.)].

Não é possível formatar um “Memory Stick Duo”.

- Você está usando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 93).

Você formatou um “Memory Stick Duo” por engano.

- Todos os dados no “Memory Stick Duo” são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los. Recomendamos que coloque a lingüeta de proteção contra gravação do “Memory Stick Duo” na posição LOCK para evitar que os dados sejam apagados acidentalmente (página 93).

“Memory Stick PRO Duo” não é reconhecido por um computador que possui um compartimento para “Memory Stick”.

- Verifique se o computador e o leitor do cartão são compatíveis com o “Memory Stick PRO Duo”. Os usuários de computadores e leitores de cartões fabricados por empresas que não sejam a Sony devem entrar em contato com os respectivos fabricantes.
- Se o “Memory Stick PRO Duo” não for suportado, ligue a câmera ao computador (página 58). O computador reconhece o “Memory Stick PRO Duo”.

Memória interna

A câmera ou o seu computador não conseguem reproduzir os dados na memória interna.

- Há um "Memory Stick Duo" inserido na câmera. Retire-o (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*).

Não é possível gravar imagens utilizando a memória interna.

- Há um "Memory Stick Duo" inserido na câmera. Retire-o (→ *passo 4 em "Leia isto primeiro"*).

A capacidade restante da memória interna não aumenta mesmo quando você copia os dados armazenados na memória interna para um "Memory Stick Duo".

- Os dados não são apagados após a cópia. Execute o comando [Formatar] (página 48) para formatar a memória interna após copiar os dados.

Não é possível copiar os dados armazenados na memória interna para um "Memory Stick Duo".

- O "Memory Stick Duo" está cheio. Verifique a capacidade (recomenda-se 64 MB ou mais).

Não é possível copiar os dados do "Memory Stick Duo" ou do computador para a memória interna.

- Os dados de um "Memory Stick Duo" ou de um computador não podem ser copiados para a memória interna.

Imprimindo

Veja também "Impressora compatível com PictBridge" (abaixo) juntamente com os seguintes itens.

As imagens são impressas com ambas as extremidades cortadas.

- Quando se imprime uma imagem com tamanho ajustado em [16:9], ambas as extremidades da imagem podem ser cortadas.
- Quando imprimir imagens utilizando a sua própria impressora, tente cancelar os ajustes de corte ou de sem bordas. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora possui estas funções ou não.
- Quando for imprimir as imagens numa loja de impressão de fotos digitais, pergunte na loja se eles podem imprimir as imagens sem cortar ambas as extremidades.

Impressora compatível com PictBridge

Não é possível estabelecer uma conexão.

- A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está ligada e pode ser conectada à câmera.
- Ajuste [Ligação USB] em [PictBridge] no menu (Regulação) (página 52).
- Desconecte e volte a conectar o cabo para terminal multiuso. Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Não é possível imprimir imagens.

- Verifique se o cabo para terminal multiuso está conectado corretamente.
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.
- Se você selecionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desconecte e volte a conectar o cabo para terminal multiuso. Se ainda não conseguir imprimir as imagens, desligue o cabo, desligue a impressora e volte a ligá-la, depois conecte novamente o cabo.
- Não é possível imprimir filmes.
- Imagens gravadas utilizando outra câmera ou imagens modificadas com um computador podem não ser impressas.

A impressão foi cancelada.

- Você desconectou o cabo para terminal multiuso antes da marca (Ligação PictBridge) desaparecer.

Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" é impresso na zona de inserção da data da imagem.

- As imagens que não possuem os dados de data de gravação não podem ser impressas com a data. Ajuste [Data] em [Deslig] e imprima a imagem novamente (página 73).

Não é possível selecionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não é possível imprimir no tamanho selecionado.

- Desconecte o cabo para terminal multiuso e volte a conectá-lo sempre que mudar o tamanho do papel após a impressora ter sido conectada à câmera.
- O ajuste de impressão da câmera é diferente do ajuste da impressora. Mude o ajuste da câmera (página 73) ou da impressora.

Não é possível operar a câmera depois de cancelar a impressão.

- Espere até que a impressora termine de realizar o cancelamento da impressão. Este processo pode demorar um pouco dependendo da impressora.

Outros

A sua câmera não funciona.

- Utilize o tipo de bateria que pode ser utilizada com esta câmera.
- A carga da bateria está baixa (aparece o indicador ⎓). Carregue a bateria(→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*).

A alimentação está conectada mas a câmera não funciona.

- O microprocessador interno não está funcionando corretamente. Retire a bateria e depois, após um minuto, insira a bateria e ligue a câmera.

Não é possível identificar um indicador da tela.

- Consulte a página 16.

A lente está embaçada.

- Ocorreu a condensação de umidade. Desligue a câmera e deixa-a por aproximadamente uma hora sem uso antes de utilizá-la novamente (página 97).

A câmera esquenta quando é utilizada por um período longo.

- Isto não é um mau funcionamento.

A lente não se move quando a câmera é desligada.

- A bateria está descarregada. Substitua-a por bateria carregada (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*) ou utilize um adaptador de alimentação CA (não fornecido).

A tela de ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera.

- Ajuste a data e a hora novamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).

Indicadores e mensagens de advertência

Visor de autodiagnóstico

Se aparecer um código que começa com uma letra do alfabeto, a câmera possui um visor de autodiagnóstico. Os dois últimos dígitos (indicados por □□) variam de acordo com o estado da sua câmera.
Se você não conseguir resolver o problema mesmo depois de tentar os seguintes procedimentos de correção algumas vezes, contate o Serviço Autorizado Sony.

C:32:□□

- Há um problema com o disco rígido da sua câmera. Desligue a câmera e ligue-a novamente.

C:13:□□

- A câmera não consegue ler ou gravar dados do "Memory Stick Duo". Desligue e volte a ligar a alimentação ou reinsira o "Memory Stick Duo" várias vezes.
- Ocorreu um erro de formatação na memória interna ou foi inserido um "Memory Stick Duo" não formatado. Formate a memória interna ou o "Memory Stick Duo" (páginas 48, 49).
- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera ou os dados estão danificados. Insira um novo "Memory Stick Duo" (página 93).

E:61:□□

E:91:□□

- Ocorreu um mau funcionamento da câmera. Inicialize a câmera (página 51), depois ligue a câmera novamente.

Mensagens

Se aparecer as seguintes mensagens, siga as instruções.

▭ (indicador de bateria)

- A carga da bateria está baixa. Carregue imediatamente a bateria (→ *passo 1 em "Leia isto primeiro"*). Dependendo das condições de utilização ou do tipo da bateria, a indicação pode piscar mesmo que ainda haja de 5 a 10 minutos de tempo restante de bateria.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BG1.

Erro de sistema

- Desligue a câmera e ligue-a novamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).

Erro na memória interna

- Desligue a câmera e ligue-a novamente (→ *passo 2 em "Leia isto primeiro"*).

Reinsira o Memory Stick

- Insira o "Memory Stick Duo" corretamente.
- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 93).
- O "Memory Stick Duo" está danificado.
- O terminal do "Memory Stick Duo" está sujo.

Erro Memory Stick

- O "Memory Stick Duo" inserido não pode ser utilizado com a sua câmera (página 93).

Erro de formatação

- Formate a mídia de gravação novamente (páginas 48, 49).

Memory Stick bloqueado

- Você está utilizando um "Memory Stick Duo" com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Ajuste-a na posição de gravação (página 93).

Não há espaço na memória interna
Não há espaço no Memory Stick

- Apague imagens ou arquivos desnecessários (→ *passo 6 em "Leia isto primeiro"*).

Memória só leitura

- A câmera não pode gravar ou apagar imagens neste "Memory Stick Duo".

Sem arquivo

- Nenhuma imagem foi gravada na memória interna.

Pasta sem arquivo

- Nenhuma imagem foi gravada nesta pasta.
- Você não executou corretamente a operação quando copiou imagens do seu computador (página 63).

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no "Memory Stick Duo" (Por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (página 49).

Não pode criar mais pastas

- Uma pasta cujo nome começa com "999" já existe no "Memory Stick Duo". Neste caso não é possível criar pastas.

Não pode gravar

- A câmera não pode gravar imagens na pasta selecionada. Selecione uma pasta diferente (página 50).

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto a imagem estava sendo reproduzida.

Arquivo protegido

- Cancele a proteção (página 39).

Tam. imag. ultrap.

- Você está reproduzindo uma imagem com um tamanho que não pode ser reproduzido na sua câmera.

Não pode dividir

- O filme não é longo o suficiente para ser dividido (inferior a dois segundos).
- O arquivo não é um filme.

Operação inválida

- Você está tentando reproduzir um arquivo que não é compatível com esta câmera.

(Indicador de aviso de vibração)

- A vibração da câmera pode ocorrer devido à insuficiência de luz. Utilize o flash, monte a câmera num tripé ou coloque-a num local estável.

640(Qualid.) não disponível

- Filmes com o tamanho 640(Qualid.) podem ser gravados utilizando um "Memory Stick PRO Duo". Insira um "Memory Stick PRO Duo" ou ajuste o tamanho de imagem num tamanho diferente de [640(Qualid.)].

Ligue impres. para conectar

- [Ligação USB] está ajustada em [PictBridge], porém a câmera está conectada a uma impressora não compatível com PictBridge. Verifique o equipamento.
- A conexão não foi estabelecida. Desconecte e volte a conectar o cabo para o terminal multiuso. Se aparecer uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções fornecido com a impressora.

Ligar ao equipamento PictBridge

- Você tentou imprimir imagens antes da conexão com a impressora estar estabelecida. Conecte a uma impressora compatível com PictBridge.

Sem imagem para imprimir

- Você tentou executar [Im. DPOF] sem colocar uma marca DPOF (Ordem de impressão) na(s) imagem(s).
- Você tentou executar [Todos nes. pasta] numa pasta que só contém filmes. Não é possível imprimir filmes.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- A transmissão de dados para a impressora ainda não foi concluída. Não desconecte o cabo para terminal multiuso.

Processamento

- A impressora está cancelando a atual tarefa de impressão. Não é possível imprimir até que este processo seja concluído. Este processo pode levar um tempo dependendo da impressora.

Sobre o "Memory Stick"

O "Memory Stick" é uma mídia de gravação IC compacta e portátil. Os tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados com esta câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta para todas as funções do "Memory Stick".

Tipo de "Memory Stick"	Gravação/ Reprodução
Memory Stick (sem MagicGate)	—
Memory Stick (com MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" e "Memory Stick PRO Duo" estão equipados com as funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza tecnologia de criptografia. A gravação/reprodução de dados que requerem as funções MagicGate não podem ser executadas com esta câmera.

*2 Suporta transferência de dados em alta velocidade utilizando uma interface paralela.

*3 Grava filmes com o tamanho 640(Qualid.).

- A operação da câmera com um "Memory Stick Duo" formatado com um computador não está garantida.
- Velocidade da leitura/gravação de dados varia de acordo com a combinação do "Memory Stick Duo" e do equipamento utilizado.

Notas sobre a utilização de um "Memory Stick Duo" (não fornecido)

- Você não poderá gravar, editar ou apagar as imagens se deslizar a lingüeta de proteção contra gravação para a posição LOCK (bloqueada) com um objeto pontiagudo.

Alguns cartões "Memory Stick Duo" não possuem a lingüeta de proteção. No "Memory Stick Duo" com a lingüeta de proteção, a posição e/ou o formato da lingüeta de proteção contra gravação pode variar conforme o "Memory Stick Duo".

- Não remova o "Memory Stick Duo" durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ficar danificados nos seguintes casos:
  - Quando o "Memory Stick Duo" é retirado ou a câmera é desligada durante uma operação de leitura ou gravação
  - Quando utilizar o "Memory Stick Duo" em locais sujeitos a eletricidade estática ou ruído elétrico
- Recomendamos que faça uma cópia de segurança de dados importantes.
- Não pressione com muita força quando escrever na área de anotações.
- Não cole uma etiqueta no "Memory Stick Duo" nem em um Adaptador Memory Stick Duo.
- Quando transportar ou guardar o "Memory Stick Duo", coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque no terminal do "Memory Stick Duo" com a sua mão ou com objetos metálicos.
- Não quebre, dobre ou deixe cair o "Memory Stick Duo".
- Não desmonte ou modifique o "Memory Stick Duo".
- Não exponha o "Memory Stick Duo" à água.

- Não deixe o “Memory Stick Duo” em locais ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo acidentalmente.
- Não utilize ou guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  – Locais com altas temperaturas como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  – Locais expostos à luz solar direta
  – Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

Notas sobre a utilização do Adaptador Memory Stick Duo (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de inserir o “Memory Stick Duo” no Adaptador Memory Stick Duo. Se inserir um “Memory Stick Duo” em um dispositivo compatível com um “Memory Stick” sem o Adaptador de Memory Stick Duo, você não será capaz de removê-lo do dispositivo.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” em um Adaptador Memory Stick Duo, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” esteja inserido na direção correta, depois insira-o completamente. Uma inserção incorreta poderá resultar em mau funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num Adaptador Memory Stick Duo com um dispositivo compatível com “Memory Stick” , certifique-se de que o Adaptador Memory Stick Duo está inserido na direção correta. Note que o uso impróprio pode danificar o equipamento.
- Não insira um Adaptador Memory Stick Duo num equipamento compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo” acoplado. Isto poderá causar o mau funcionamento da unidade.

Notas sobre a utilização do “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

A operabilidade do “Memory Stick PRO Duo” com capacidade de até 2 GB nesta câmera foi confirmada.

Sobre a bateria

Sobre o carregamento da bateria

Recomendamos que carregue a bateria a uma temperatura ambiente entre 10ºC a 30ºC. Um carregamento da bateria fora destas especificações pode não ser eficiente.

Utilização eficiente da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixa temperatura. Por isso o tempo de utilização da bateria é inferior em locais frios. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa da bateria:
  – Coloque a bateria num bolso próximo do seu corpo para aquecê-las e insira-a na câmera imediatamente antes de iniciar a gravação.
- A bateria esgota-se rapidamente quando se utiliza o flash ou zoom com muita freqüência.
- Recomendamos que você tenha bateria de reserva à mão com duração duas ou três vezes maior do que o tempo previsto para a gravação e que faça um teste de gravação antes das filmagens reais.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes, tal como num automóvel ou diretamente sob a luz solar.

Como armazenar a bateria

- Se a bateria não for usada por um longo período de tempo, carregue-a completamente uma vez por ano e depois use-a até o fim na sua câmera antes de guardá-la num local seco e frio. Repita este procedimento de carga e descarga uma vez por ano para manter a bateria em boas condições.
- Para gastar totalmente a bateria, deixe a sua câmera no modo de reprodução de apresentação de slides (página 39) até acabar toda a carga.
- Para evitar manchas no terminal, curto-circuitos, etc., certifique-se de utilizar a caixa da bateria fornecida quando for transportá-la ou guardá-la.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui aos poucos à medida que a bateria é utilizada e com o passar do tempo. Quando o tempo de funcionamento da bateria reduzir-se drasticamente, é provável que a vida útil da bateria tenha se expirado. Compre bateria nova.
- A vida útil da bateria depende do armazenamento, condições de funcionamento e ambiente em que a bateria foi utilizada.

Sobre o carregador de bateria

- Não carregue, no carregador de bateria fornecido com a sua câmera, nenhuma outra bateria exceto a bateria do tipo NP-BG fornecida. As baterias de outros tipos podem causar vazamento, superaquecimento ou explosão provocando queimaduras ou outras lesões.
- Remova a bateria carregada do carregador de bateria. Se você continuar carregando-a, há o risco de diminuir a vida útil da bateria.
- Quando a lâmpada CHARGE piscar, isso pode indicar um erro de bateria ou que foi inserida uma bateria não especificada. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por novas ou outras e verifique se o carregador de bateria está funcionando corretamente. Se o carregador de bateria estiver funcionando corretamente, pode ter ocorrido um erro de bateria.
- Se o carregador de bateria estiver sujo, o carregamento pode não ser executado com êxito. Limpe o carregador de bateria com um pano seco, etc.

Precauções

■ Não utilize/armazene a câmera nos seguintes locais

- Num local extremamente quente, seco ou úmido.
  Em locais como dentro de um automóvel estacionado ao sol. O corpo da câmera pode ficar deformado, causando um mau funcionamento.
- Sob luz solar direta ou perto de um aquecedor
  O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado, causando um mau funcionamento.
- Em local sujeito a vibração excessiva
- Perto de um local com campo magnético forte
- Em locais com areia ou poeira
  Tenha cuidado para não deixar a areia ou poeira entrar na câmera. Isto pode causar mau funcionamento da câmera e em certos casos este mau funcionamento é irreparável.

■ Sobre o transporte

Não se sente numa cadeira ou outro local com a câmera no bolso traseiro das suas calças ou saia, isto poder provocar um mau funcionamento ou danificar a câmera.

■ Sobre a limpeza

Limpeza da tela LCD

Limpe a superfície da tela com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da lente

Limpe a lente com um pano macio para remover as impressões digitais, poeira, etc.

Limpeza da superfície da câmera

Limpe a superfície da câmera com um pano macio levemente umedecido em água e em seguida limpe a superfície com um pano seco. Para não danificar o acabamento ou gabinete da câmera, evite.

- Utilizar produtos químicos, como diluente, benzina, álcool, pano descartável, repelente de insetos, protetor solar ou insecticida, etc.
- Tocar na câmera com os produtos mencionados acima na mão.
- Deixar a câmera em contato com borracha ou plástico durante um longo tempo.

■ Sobre a temperatura de operação

A câmera foi projetada para ser utilizada em temperaturas de 0°C a 40°C. Não é recomendada a utilização da câmera em locais extremamente frios ou quentes que excedam estes valores.

■ Sobre a condensação de umidade

Se a câmera for transferida diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer a condensação de umidade na parte interna ou externa da câmera. Esta condensação de umidade pode causar o mau funcionamento da câmera.

A condensação de umidade ocorre facilmente quando:

- A câmera é transportada de um local frio, como uma pista de esqui, para uma sala aquecida.
- A câmera é levada de uma sala ou do interior de um automóvel com ar condicionado para um ambiente externo muito quente, etc.

Como evitar a condensação de umidade

Quando transportar a câmera de um local frio para um local quente, coloque-a dentro de um saco plástico e deixe-a adaptar-se às condições do novo local por aproximadamente uma hora.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere por cerca de uma hora para a umidade se evaporar. Se tentar utilizar a câmera com a condensação de umidade na lente, você não conseguirá gravar imagens nítidas.

■ Sobre a bateria recarregável interna

Esta câmera possui uma bateria recarregável interna para manter a data e a hora e outros ajustes independentemente da câmera estar ligada ou não.

Esta bateria é carregada continuamente durante a utilização da câmera. No entanto, se a câmera for utilizada somente por períodos curtos, a bateria será descarregada gradualmente, e se não for utilizada por aproximadamente um mês, a bateria ficará completamente descarregada. Neste caso, certifique-se de carregar a bateria recarregável interna antes de utilizar a câmera.

Porém, mesmo que esta bateria recarregável interna não esteja carregada, você ainda poderá utilizar a câmera desde que não precise gravar a data e a hora.

Método de carregamento da bateria interna recarregável

Insira a bateria carregada na câmera ou ligue a câmera a uma tomada da rede elétrica utilizando um adaptador de alimentação CA (não fornecido) e deixe a câmera assim durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Método de carregamento da bateria

→ *passo 1 em “Leia isto primeiro”*

Especificações técnicas

Câmera

[Sistema]

Dispositivo de imagem
CCD colorido de 9,10 mm (tipo 1/1,8), filtro de cor primário

Número total de pixels da câmera
Aprox. 8.303.000 pixels

Número de pixels efetivo da câmera
Aprox. 8.068.000 pixels

Lente — Carl Zeiss Vario-Tessar lente de zoom de 3×
f = 7,9 – 23,7 mm (38 – 114 mm quando convertida numa câmera fotográfica de 35 mm)
F2,8 – 5,2

Controle de exposição
Exposição automática, Exposição manual, Seleção de cena (6 modos)

Equilíbrio de branco
Automático, Luz do dia, Nublado, Fluorescente, Incandescente, Flash

Formato de arquivo (Compatível com DCF)
Fotos: Exif Ver. 2.21 em conformidade com JPEG, compatível com DPOF
Filmes: Em conformidade com MPEG1 (Mono)

Mídia de gravação
Memória interna (64 MB)
"Memory Stick Duo"

Flash — Distância recomendada (ISO ajustado em Auto):
aprox. 0,2 m a 6 m (W)/
aprox. 0,3 m a 3,2 m (T)

[Conectores de entrada e saída]

Conector múltiplo

Comunicação USB
USB de alta velocidade (em conformidade com USB 2.0)

[Tela LCD]

Painel LCD — 6,2 cm (tipo 2,5) drive TFT

Número total de pontos
115 200 (480 × 240) pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação — Bateria recarregável NP-BG1, 3,6 V
Adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido), 4,2 V

Consumo (durante a filmagem com a tela LCD ligada)
0,95 W

Temperatura de operação
0 a 40°C

Temperatura de armazenamento
–20 a +60°C

Dimensões — 94,2 × 60,6 × 24,8 mm (LxAxP, excluindo as partes salientes)

Peso — Aprox. 192 g (incluindo a bateria NP-BG1 e cordão de mão, etc.)

Microfone — Microfone com condensador de eletreto

Alto-falante — Alto-falante dinâmico

Impressão Exif — Compatível

PRINT Image Matching III
Compatível

PictBridge — Compatível

Carregador de bateria BC-CSG

Alimentação
CA 100 a 240 V, 50/60 Hz, 2 W

Tensão de saída — DC 4,2 V, 0,25 A

Temperatura de operação
0 a 40°C

Temperatura de armazenamento
–20 a +60°C

Dimensões — Aprox. 62 × 24 × 91 mm (LxAxP)

Peso — Aprox. 75 g

Bateria recarregável NP-BG1

Bateria usada — Bateria de íons de lítio

Tensão máxima — DC 4,2 V

Tensão nominal — DC 3,6 V

Capacidade — 3,6 Wh (960 mAh)

Projetos e especificações técnicas sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Índice remissivo

W

Z

Marcas comerciais

- Cyber-shot é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "Memory Stick", MEMORY STICK ™, "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "MagicGate", e MAGICGATE são marcas comerciais da Sony Corporation.
- Microsoft e Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas comerciais ou marcas registradas da Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX e Pentium são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Intel Corporation.
- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas dos seus respectivos programadores ou fabricantes. No entanto, as marcas ™ ou ® não são utilizadas em todos os casos neste manual.

SONY

Cyber-shot

Câmera Digital

Leia isto primeiro

DSC-W100

Guia Rápido

Antes de operar o aparelho, leia cuidadosamente este Guia e o **"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (volume separado)** e guarde-o para futuras referências.

4-H01-202-**01** (1)

1 Preparando a bateria

❶ Insira a bateria.

Empurre a bateria com cuidado até que se encaixe no lugar.

Lâmpada CHARGE

Luz acesa: Carregando

Luz apagada: Carga completa **(Carga prática)**

Se continuar carregando a bateria por aproximadamente uma hora (até estar **totalmente carregada**), a carga irá durar um pouco mais.

- Conecte o carregador de bateria a uma tomada da rede elétrica próxima e de fácil acesso.
- Mesmo quando a lâmpada CHARGE estiver apagada, o carregador de bateria não estará desconectado da fonte de alimentação CA enquanto estiver conectado à tomada da rede elétrica. Se ocorrerem problemas durante a utilização do carregador de bateria, interrompa imediatamente a alimentação desconectando o plugue da tomada.
- Quando a carga estiver completa, desconecte o cabo de alimentação da tomada e retire a bateria do carregador.
- O tempo necessário para carregar totalmente a bateria (fornecida) quando estiver completamente descarregada a uma temperatura de 25°C é de aproximadamente 330 min., e o tempo de carga prática é de aproximadamente 270 min. O carregamento pode demorar mais tempo em determinadas circunstâncias ou condições.

❹ Insira a bateria carregada.

Abra a tampa da bateria/"Memory Stick Duo".

Insira a bateria enquanto pressiona a **alavanca de ejeção da bateria** com a ponta da bateria.

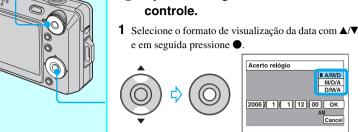
Feche a tampa da bateria/"Memory Stick Duo".

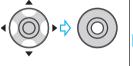
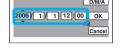
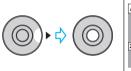
2 Ligando a câmera/ajustando o relógio

❶ Selecione 📷.

❷ Pressione a tecla POWER.

❸ Ajuste o relógio com a tecla de controle.

1 Selecione o formato de visualização da data com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

2 Selecione cada item com ◀/▶ e ajuste o número com ▲/▼ e em seguida pressione ●.

3 Selecione [OK] com ▶ e em seguida pressione ●.

- Para cancelar, selecione [Cancel] e pressione ●.

3 Inserindo um "Memory Stick Duo" (não fornecido)

Insira o "Memory Stick Duo" por completo até fazer um clique.

Quando não houver "Memory Stick Duo" inserido

A câmera grava/reproduz imagens usando a memória interna (64 MB). → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 23)*

4 Selecionando o tamanho da imagem que deseja utilizar

❶ Selecione um modo.

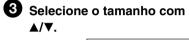
Foto:

Selecione 📷.

Filme:

Selecione 🎞.

❷ Pressione ▦ / 🗑 (Tamanho de imagem).

❸ Selecione o tamanho com ▲/▼.

- A tela acima refere-se a fotos.
- Para filmes, selecione [640(Qualid.)] (somente "Memory Stick PRO Duo"), [640(Normal)] ou [160].

❹ Pressione ▦ / 🗑 (Tamanho de imagem) para terminar o ajuste.

Verifique os acessórios fornecidos

- Carregador de bateria BC-CSG (1)

- Cabo de alimentação (1)

- Bateria recarregável NP-BG1 (1)/Caixa da bateria (1)

- Cabo USB, A/V para terminal multiuso (1)

- Cordão de mão (1)
- CD-ROM (software de aplicação para Cybershot) (1)
- Guia Rápido: "Leia isto primeiro" (este manual) (1)
- "Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (1)

O "Memory Stick Duo" não é fornecido.

A câmera possui a sua própria memória interna (64 MB), contudo, recomendamos a compra de um "Memory Stick Duo" para uma filmagem mais prolongada.

"Memory Stick Duo": você pode utilizar um "Memory Stick Duo" com a sua câmera.

"Memory Stick": você não pode utilizar um "Memory Stick" com a sua câmera.

A utilização de outros cartões de memória não é possível.

- Para mais detalhes sobre o "Memory Stick Duo" → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 93)*

Notas

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmera pela primeira vez.
- A tela LCD é fabricada utilizando tecnologia de alta precisão, de forma que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem haver alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) que aparecem constantemente na tela LCD. Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.

- Esta câmera é um instrumento de precisão. Tenha cuidado para não dar pancadas e nem aplicar força nas lentes ou na tela LCD. Coloque o cordão para evitar que a câmera seja danificada com queda, etc.
- Projetada para utilização com bateria compatível Sony.

Utilização do adaptador de alimentação CA

Você pode ligar a câmera usando o adaptador de alimentação AC-LS5K AC (não fornecido). → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 15).*

Para verificar o tempo restante da bateria

Pressione a tecla POWER para ligar e verificar o tempo restante da bateria na tela LCD.

Indicador de carga restante da bateria	▭	◪	◪	▬
Significado	Carga suficiente	Bateria com meia carga	Bateria fraca, a gravação/ reprodução será interrompida em breve.	Troque a bateria por outra totalmente carregada ou carregue a bateria. (O indicador de aviso ficará piscando.)

- Levará aproximadamente um minuto até que o indicador correto de carga restante de bateria apareça.
- O tempo restante mostrado pode não ser correto em certas circunstâncias.

Para remover a bateria

Deslize a alavanca de ejeção da bateria para retirar a bateria. Tenha cuidado para não deixar a bateria cair.

Para utilizar a sua câmera em outros países — Fontes de alimentação

Você pode utilizar a sua câmera, o carregador de bateria e o Adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido) em qualquer país ou região onde a fonte de alimentação esteja entre CA 100 V e 240 V, 50/60 Hz.

• Não utilize um transformador elétrico pois pode causar mau funcionamento.

Para mudar a data e a hora

Selecione [Acerto relógio] na tela 🧰 (Regulação) e execute o procedimento do passo ❸ acima. → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (páginas 44 e 53)*

Sobre a visualização do relógio

- Meia noite é indicada como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM.
- Se selecionou [D/M/A] no passo ❸-1, ajuste a hora num ciclo de 24 horas.

Quando ligar a alimentação

- Se você não ajustar o relógio, a tela de ajuste do relógio aparecerá sempre que ligar a câmera.
- Não toque na parte da lente, pois a tampa abre-se e a parte da lente é estendida. Isto pode causar um mau funcionamento. Também não deixe a câmera com a parte da lente estendida durante um longo período de tempo com a alimentação desligada. Isto pode causar um mau funcionamento.
- A tela a seguir aparece quando a câmera é ligada, da segunda vez em diante.

Para desligar a alimentação

Pressione a tecla POWER novamente.

- Se a câmera estiver funcionando com a bateria e não for operada por aproximadamente três minutos, a câmera será desligada automaticamente para evitar o consumo da bateria (Função de desligamento automático).

Mudar o ajuste do idioma

Você pode mudar a indicação da tela para ver as mensagens num idioma específico. Para mudar o ajuste do idioma, pressione MENU para visualizar a tela do menu. Selecione 🧰 (Regulação) com a tecla de controle e em seguida selecione [🅰 Idioma] em 🧰 (Regulação 1), em seguida selecione o idioma desejado. → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 51)*

Sobre o tamanho de fotos

Para mais detalhes sobre o tamanho de imagem → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 12)*

Os ajustes de fábrica estão marcados com ✓.

	Tamanho de imagem	Para	Nº de imagens	Impressão
✓	8M	Imprimir até o tamanho A3	Menos	Qualid
	3:2[1]	Corresponde ao formato 3:2	↕	↕
	5M	Imprimir até o tamanho A4		
	3M	Imprimir até o tamanho 13×18cm		
	2M	Imprimir até o tamanho 10×15cm		
	VGA	Para E-mail	Mais	Imperfeita
	16:9[2]	Visor ligado 16:9 HDTV[3]		

[1] As imagens são gravadas no mesmo formato 3:2 do papel de impressão de fotografias ou cartões postais, etc.

[2] Ambas as extremidades da imagem podem ser cortadas durante a impressão → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 87)*

[3] Ao utilizar o compartimento do Memory Stick ou a ligação USB, você pode ver imagens de maior qualidade.

Sobre o número de fotos que podem ser gravadas e o tempo de gravação de filmes

O número de fotos que podem ser gravadas e o tempo de gravação de filmes variam dependendo do tamanho de imagem selecionado.

Para mais detalhes sobre o número ou tempo gravável → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 21)*

- O número de imagens e o tempo gravável podem variar de acordo com as condições de filmagem.

Para remover um "Memory Stick Duo"

Abra a tampa da bateria/"Memory Stick Duo", depois pressione o "Memory Stick Duo" uma vez.

Quando a lâmpada de acesso estiver acesa

Nunca retire a bateria/"Memory Stick Duo" e nem desligue a alimentação. Os dados podem ser danificados.

Continua no verso

5 Gravando imagens facilmente (Modo de ajuste automático)

Segure a câmera

Posicione o objeto no meio do quadro de foco.

1 Selecione um modo.

Foto (modo de ajuste automático): Selecione .

Filme: Selecione .

2 Filme com a tecla do obturador.

Foto:

Mantenha pressionada a tecla do obturador até o meio para focar.

Indicador de bloqueio AE/AF Piscando → aceso/sinal sonoro

Pressione a tecla do obturador completamente para baixo.
O obturador emite um som.

Quadro do visor da faixa AF

Filme:

Pressione a tecla do obturador completamente para baixo.

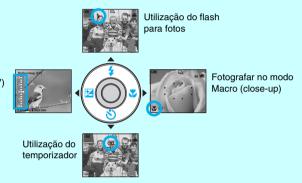
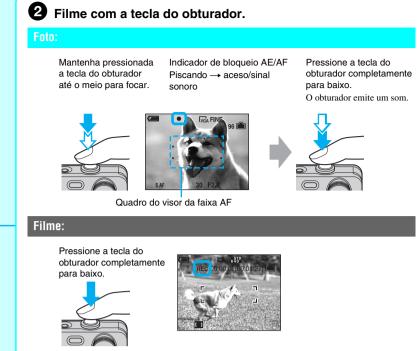
Para parar a filmagem, pressione a tecla do obturador completamente para baixo novamente.

Utilização da tecla de controle

Utilização do flash para fotos

Mudar o Brilho da Imagem (EV) (Ajuste da exposição)

Fotografar no modo Macro (close-up)

Utilização do temporizador

Utilização do zoom

Alavanca de zoom

- Quando a escala de zoom excede 3×, a câmara usa a função de Zoom Digital.
  Para detalhes sobre os ajustes do [Zoom Digital] e a qualidade de imagem → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 45)*
- Você não pode mudar a escala do zoom enquanto realiza uma filmagem.

Tirando fotos (Seleção de cena)

1 Selecione o modo desejado de seleção de cena (ISO, , , , ,).

Guia de Funções

- Para mais detalhes sobre os modos, veja abaixo.

2 Fotografe com a tecla do obturador.

Sobre o Guia de Funções

As instruções de operação visualizadas no Guia de Funções são automaticamente desligadas em poucos segundos.
Quando desejar cancelar o Guia de Funções, pressione a tecla do obturador até o meio.
Você pode ajustar o Guia de Funções para que não seja visualizado na tela (Regulação).
→ *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 46)*

Para cancelar a seleção de cena

Ajuste o seletor de modo para outro que não seja o modo de seleção de cena.

6 Visualizando/apagando imagens

1 Pressione (Reprodução).

- Se pressionar a tecla quando a câmera estiver desligada, a câmera será ligada no modo de reprodução.

2 Selecione uma imagem com ◄/►.

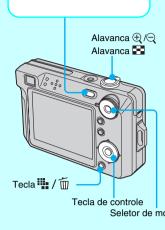
Foto: O tamanho de imagem é exibido
Filme: é exibido

Filme:

Para reproduzir um filme, pressione ●.

Barra de reprodução

Rebobinar/Avançar rapidamente: ◄/►
(Para voltar para a reprodução normal: ●)
Volume: ▲/▼
Parar a reprodução: ●

- Filmes com o tamanho de imagem [160] são mostrados em tamanho menor.

Para voltar ao modo de filmagem

- Pressione (Reprodução) novamente.
- Pressione e mantenha pressionada, até o meio, a tecla do obturador.
- Mude a posição do seletor de modo.

Para apagar imagens

1 Visualize a imagem que deseja apagar e pressione / (Apagar).
2 Selecione [Apagar] com ▲ e em seguida pressione ●.

Para cancelar o apagamento
Selecione [Sair] e em seguida pressione ●.

Mudar o Brilho da Imagem (EV) (Ajuste da exposição)

Antes do passo 2, pressione ◄ () na tecla de controle.
Ajuste o brilho da imagem com ▲ (Mais claro) / ▼ (Mais escuro).
Para apagar a barra de escala visualizada, pressione ◄ novamente.

Na direção – Na direção +

- O valor da compensação pode ser ajustado em passos de 1/3EV.
- Se o objeto for filmado em condições de muita luz ou em locais escuros ou se o flash estiver sendo utilizado, os ajustes da exposição podem não ser efetivos.
- Para mais detalhes sobre a exposição → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 10)*

Para selecionar um modo de flash para fotos

Antes do passo 2, pressione ▲ () na tecla de controle repetidamente até que o modo desejado seja selecionado.

Sem indicador: Flash Automático
Dispara quando a luz ou a luz de fundo for insuficiente (ajuste de fábrica)

Flash forçado

SL: Sincronização lenta (Flash forçado ligado)
A velocidade do obturador é lenta num local escuro para filmar claramente o fundo que está fora da luz do flash.

Flash forçado desligado

- Distância recomendada para fotografar (quando [ISO] está ajustado em [Auto])
  Lado W: Aprox. 0,2 a 6 m
  Lado T: Aprox. 0,3 a 3,2 m
- O flash dispara duas vezes. A primeira vez é para ajustar a quantidade de luz.

Para filmar no modo Macro

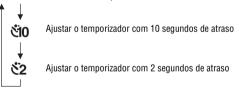
Antes do passo 2, pressione ► () na tecla de controle.
Para cancelar, pressione ► outra vez.

- Recomenda-se que se coloque o zoom completamente para o lado W.
- A faixa de focalização torna-se mais estreita e você pode não conseguir focalizar o objeto inteiro.
- A velocidade AF diminui.

Distância mínima para fotografar a partir da superfície da lente
Ajustar completamente para o lado W: Aprox. 6 cm
Ajustar completamente para o lado T: Aprox. 30 cm

Utilização do temporizador

Antes do passo 2, pressione ▼ () na tecla de controle repetidamente até que o modo desejado seja selecionado.

Sem indicador: Não utilizar o temporizador
10: Ajustar o temporizador com 10 segundos de atraso
2: Ajustar o temporizador com 2 segundos de atraso

Pressione a tecla do obturador, a lâmpada do temporizador pisca e um sinal sonoro é emitido até o obturador funcionar.
Para cancelar, pressione ▼ outra vez.

- Se usar o temporizador com 2 segundos de atraso, pode-se evitar a desfocagem.

Lâmpada do temporizador

Quando fotografar objetos de difícil focalização

- A distância mínima de focalização é de 50 cm. Se o objeto estiver mais próximo do que aprox. 50 cm, utilize o modo Macro (veja à esquerda).
- Quando a câmera não conseguir focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começa a piscar lentamente e o sinal sonoro não é emitido. Recomponha a foto e focalize outra vez.

A focalização é difícil quando o objeto se encontra nas seguintes condições:

– Distante da câmera e escuro
– O contraste entre o objeto e o fundo é fraco.
– Visto através de vidro
– Movendo-se rapidamente
– Reflete luz ou tem um acabamento lustroso
– Piscando
– Em contra a luz

Para clarear a tela

Se estiver visualizando as imagens na luz externa intensa, ajuste a luz de fundo da tela LCD para um brilho mais intenso.
Entretanto, o desgaste da bateria é mais rápida sob estas condições.
Se pressionar a tecla (comutador do visor da tela) por um longo tempo (acima), a luz de fundo ticará mais intensa. Se pressionar novamente, a luz de fundo será cancelada.

Para identificar itens na tela

→ *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 20)*

Para desligar a tela LCD

Pressione a tecla (comutador do visor da tela) (acima) repetidamente. Use o visor (acima) para economizar energia da bateria ou gravar imagens quando a confirmação das imagens através da tela LCD estiver difícil.

Modos de seleção de cena

Os seguintes modos são pré-determinados para corresponder às condições de cena.

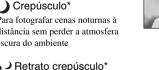
ISO Alta Sensibilidade
Para fotografar sem flash em baixa luminosidade reduzindo a desfocagem

Praia
Para fotografar cena de praia ou lago, gravando claramente a cor azul da água

Paisagem
Para fotografar paisagens focando num objeto distante

Foto Suave
Para fotografar retratos de pessoas, flores, etc., com uma atmosfera suave

Crepúsculo*
Para fotografar cenas noturnas à distância sem perder a atmosfera escura do ambiente

Retrato crepúsculo*
Para fotografar retratos em locais escuros com flash

* A velocidade do obturador torna-se mais lenta, por isso recomendamos a utilização de um tripé.

O uso das funções ajustadas pela tecla de controle com seleção de cena

Antes de fotografar no passo 2, selecione os ajustes com a tecla de controle. Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de seleção de cena. Quando você pressiona a tecla para selecionar funções que não podem ser combinadas com a seleção de cena, um sinal sonoro é emitido. → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 26)*

Para ver uma imagem ampliada (zoom de reprodução)

Deslize a alavanca / para o lado enquanto visualiza uma foto.
Para cancelar a visualização ampliada, deslize a alavanca / para o lado .
Para ajustar uma parte: ▲/▼/◄/►
Para cancelar o zoom de reprodução: ●
Para guardar imagens ampliadas: [Corte] → *"Manual de Instruções/Guia para Solução de Problemas" (página 43)*

Visualizando uma tela de índice

Deslize a alavanca (Índice) para o lado e selecione uma imagem com ▲/▼/◄/►.
Para voltar para a tela de imagem única, pressione ●. Para visualizar a tela de índice seguinte (anterior), pressione ◄/►.

Para apagar imagens no modo de índice

1 Durante a visualização de uma tela de índice, pressione / (Apagar) e selecione [Selec] com ▲/▼ na tecla de controle e em seguida pressione ●.
2 Selecione a imagem que deseja apagar com ▲/▼/◄/► e em seguida pressione ● para exibir o indicador (Apagar) na imagem selecionada.

Quadro de seleção verde

Para cancelar a seleção
Selecione uma imagem que você selecionou previamente para apagar e em seguida pressione ● para apagar o indicador da imagem.

3 Pressione / (Apagar).
4 Selecione [OK] com ► e em seguida pressione ●.

- Para apagar todas as imagens na pasta, selecione [Todos nes. pasta] com ▲/▼ no passo 1 em vez de [Selec], em seguida pressione ●.